МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА

Одобрена
ученым советом ДГПУ
«29» октября 2021 г.
Протокол № 6

УТВЕРЖДАЮ
И.о. ректора ДГПУ
_____ Н.А. Асваров
«29» октября 2021 г.

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Уровень высшего образования
БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки:	**44.03.01 - Педагогическое образование**
Профиль подготовки:	**«Музыкальное образование»**
Квалификация	**Бакалавр**
Формы и сроки обучения:	**очно -4 года;** **заочно - 4 года, 6 месяцев**

Махачкала 2022

Автор (ы): _Абдулаева М.Ш., директор ИКиИ, доктор культурологии

(ФИО, должность, ученое звание) (подпись)

Рецензент: _____
(ФИО, должность, ученое звание)

Программа утверждена на:

заседании кафедры _____

(протокол № от « » 20_____ г.)

зав. кафедрой _____ _____ _____
(ФИО) (подпись) (дата)

ученом совете факультета _____

(протокол № от « » 20_____г.)

председатель ученого совета _____ _____ _____
(ФИО) (подпись) (дата)

учебно-методическом совете ДГПУ

(протокол № от « » 20_____г.)

Председатель УМС _____ _____ _____
(ФИО) (подпись) (дата)

Содержание

Раздел1.ОБЩИЕПОЛОЖЕНИЯ..... 4

1.1. Назначение основной профессиональной образовательной программы 4
1.2. Нормативные документы.....4
1.3. Используемые определения, термины и сокращения 5

Раздел2.ХАРАКТЕРИСТИКАПРОФЕССИОНАЛЬНОЙДЕЯТЕЛЬНОСТИВЫПУСКНИКОВ……...5

2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников 5
2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС 6
2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников ……..6

Раздел 3.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, РЕАЛИЗУЕМОЙ В РАМКАХНАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ (СПЕЦИАЛЬНОСТИ) 44.03.01«Педагогическое образование»..... 7

3.1. Цель (миссия) и задачи программы бакалавриата по направлению (профилю) подготовки ……..…….7
3.2. Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения образовательной программы бакалавриата …….7
3.3. Направленности (профиль) образовательных программ в рамках направления подготовки (специальности)…….7
3.4. Объем программы……7
3.5. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательных программ……...7
3.6. Формы обучения 7
3.7. Срок получения образования.....8
3.8. Язык реализации программы 8

Раздел 4.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ …….8

4.1. Требования к планируемым результатам освоения образовательной программы, обеспечиваемым дисциплинами(модулями) и практиками обязательной части……..8
4.1.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения……...8
4.1.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения…….....10
4.1.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения.....13

Раздел5.СТРУКТУРАИСОДЕРЖАНИЕОПОП 21

5.1. Структура и объем программы……21
5.2. Объем обязательной части образовательной программы…….....21
5.3. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного

процесса ОПОП ВО 44.03.01 «Педагогическое образование»……..……21
5.3.1. Учебный план
5.3.2. Календарный учебный график
5.3.3. Рабочие программы дисциплин(модулей) и практик
5.3.4. Программы практик
5.3.5. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам(модулям) и практикам.....21
5.3.6. Методические материалы по дисциплинам (модулям), практикам.....21
5.3.7. Программа государственной итоговой аттестации 26
5.3.8. Рабочая программа воспитания.....26
5.3.9. Календарный план воспитательной работы.....26

Раздел 6.УСЛОВИЯРЕАЛИЗАЦИИОПОП……..29

6.1. Характеристика общесистемных условий осуществления образовательной деятельности по ОПОП……..……...29
6.2. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению программы бакалавриата…….…….29
6.2.1. Материально-технические условия реализации ОПОП ВО бакалавриата……
6.2.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса при реализации образовательной программы бакалавриата
6.3. Кадровые условия реализации образовательной программы бакалавриата……..31
6.4. Финансовые условия реализации программы бакалавриата (объем средств на реализацию ОПОП ВО)……..31
6.5. Характеристика применяемых механизмов оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата

Раздел7.АДАПТАЦИЯ ОПОП ВОПРИ ОБУЧЕНИИ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.....41

Раздел 8. ДРУГИЕ НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....41

Раздел 9. РЕГЛАМЕНТ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ ОПОП В ЦЕЛОМ И СОСТАВЛЯЮЩИХ ЕЕ ДОКУМЕНТОВ 41
Приложение 1. Рабочая программа воспитания.....42
Приложение 2. **Календарный план воспитательной работы** 43
Приложение 3. **Справка о материально - техническом обеспечении ОПОП**.....43
Приложение 4. **Справка о кадровом обеспечении ОПОП** 43

Раздел 1.ОБЩИЕПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Назначение основной профессиональной образовательной программы

Назначение основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01. Педагогическое образование, профиль «Музыкальное образование» и уровню высшего образования бакалавриат.

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (ОПОП ВО) бакалавриата, реализуемая федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Дагестанский государственный педагогический университет» по направлению (профилю) 44.03.01. Педагогическое образование, профиль «Музыкальное образование» представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Дагестанский государственный педагогический университет» с учетом требований регионального рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по соответствующему направлению подготовки (Приказ Минобрнауки России от 22 февраля 2018г.№ 121 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование»), с учетом требований профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (ОПОП ВО), в соответствии с п. 9 ст. 2 гл. 1 Федерального закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки.

ОПОП ВО включает в себя: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных предметов, дисциплин (модулей), программы практик, научно-исследовательской работы (НИР), программу государственной итоговой аттестации (ГИА), рабочую программу воспитания, календарный план воспитательной работы, и другие материалы, оценочные и методические материалы, а также другие материалы (компоненты), обеспечивающие качество подготовки обучающихся.

1.2. Нормативные документы

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями от 24 марта 2021 года N 51-ФЗ);
- Порядок разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ, утвержденный приказом Минобрнауки России от 28 мая 2014 года №594;
- Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки (специальности) 44.03.01 «Педагогическое образование» и уровню высшего образования Бакалавриат, утвержденный приказом Минобрнауки России от 22.02. 2018 №121 (далее– ФГОС ВО);
- Порядок организации осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования-программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 5 апреля 2017года №301 (далее–Порядок организации образовательной деятельности);
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования–программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 29 июня 2015г. №636;

- Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования, утвержденное приказом Минобрнауки России от 27 ноября 2015г. №1383;
- Приказ Минобрнауки России от 22 февраля 2018г.№ 121 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование»;
- Приказ Минобрнауки России от 08 февраля 2018г. № 83 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования – бакалавриат по направлениям подготовки»;
- Устав федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Дагестанский государственный педагогический университет»утвержденный Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 30 октября 2018 г., № 804
- Локальные нормативные акты и положения ФГБОУ ВО «ДГПУ», регламентирующие образовательную деятельность по образовательным программам бакалавриата44.03.01. Педагогическое образование, профиль «Музыкальное образование»

1.3. Используемые определения, термины и сокращения

В основной профессиональной образовательной программе используются следующие **термины и определения:**

Задача профессиональной деятельности – цель, заданная в определенных условиях, которая может быть достигнута при реализации определенных действий над объектом (объектами) профессиональной деятельности.

Индивидуальный учебный план – учебный план, обеспечивающий освоение образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося.

Индикаторы достижения компетенций являются обобщенными характеристиками, уточняющими и раскрывающими формулировку компетенции в виде конкретных действий, выполняемых выпускником, освоившим данную компетенцию.

Индикаторы достижения компетенций должны быть измеряемы с помощью средств, доступных в образовательном процессе, и являются основой для разработки оценочных средств промежуточной и государственной итоговой аттестации.

Качество образования – комплексная характеристика образовательной деятельности и подготовки обучающегося, выражающая степень их соответствия федеральным государственным образовательным стандартам, образовательным стандартам, федеральным государственным требованиям и (или) потребностям физического или юридического лица, в интересах которого осуществляется образовательная деятельность, в том числе степень достижения планируемых результатов образовательной программы.

Квалификация – уровень знаний, умений, навыков и компетенций, характеризующий подготовленность к выполнению определенного вида профессиональной деятельности.

Компетенция – способность успешно действовать в профессиональной ситуации на основе профессиональных знаний и умений; готовность личности к выполнению определенного рода профессиональных задач;

Направленность (профиль) программы – ориентация образовательной программы на конкретные области знания и (или) виды деятельности, определяющая ее предметно-тематическое содержание, преобладающие виды учебной деятельности обучающегося и требования к результатам освоения образовательной программы.

Область профессиональной деятельности – совокупность объектов профессиональной деятельности в их научном, социальном, экономическом, производственном проявлении.

Объект профессиональной деятельности – системы, предметы, явления, процессы или их отдельные стороны, существующие в реальной действительности, на которые направлена деятельность. Объектами профессиональной деятельности могут выступать:

- сырьё и ресурсы, в т.ч. различные типы обеспечения деятельности и технологических процессов;
- средства труда, в т.ч. инструменты, машины, механизмы, их комплексы и системы;
- технологии и технологические процессы;
- документация;
- объекты культуры, произведения искусства и др.

Обучающийся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) – физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования – система основных нормативных и учебно-методических документов, регламентирующих цели, ожидаемые результаты, объем, содержание, условия, технологии организации и реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускников;

Практическая подготовка – форма организации образовательной деятельности при освоении образовательной программы в условиях выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции по профилю соответствующей образовательной программы;

Сфера профессиональной деятельности – предел распространения какого-либо действия, границы применения профессиональной деятельности. Как правило, выделяется в рамках областей профессиональной деятельности;

Учебный план – документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности и, если иное не установлено федеральным законодательством, формы промежуточной аттестации обучающихся.

Универсальная компетенция – это инструмент унификации образовательных результатов и обеспечения преемственности уровней высшего образования, который отражает ожидания современного общества в части социально-личностного позиционирования в нем выпускника образовательной программы высшего образования соответствующего уровня и потенциальной готовности его к самореализации и саморазвитию.

Федеральный государственный образовательный стандарт – совокупность обязательных требований к образованию определенного уровня и (или) к профессии, специальности и направлению подготовки, утвержденных федеральными органами исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

Сокращения

ВО – высшее образование;
ГИА – государственная итоговая аттестация;
з.е. – зачетная единица;
ИДК – индикатор достижения компетенции;
ИУП – индивидуальный учебный план;
КУГ – календарный учебный график;
ЛНА – локальный нормативный акт;
НИР – научно-исследовательская работа;
ОВЗ – ограниченные возможности здоровья;
ОПК – общепрофессиональная компетенция;
ОТФ – обобщенная трудовая функция;
ОП – образовательная программа;
ОПОП ВО – основная профессиональная образовательная программа высшего образования;
ПД – профессиональная деятельность;
ПК – профессиональная компетенция;
ПС – профессиональный стандарт;

РПД – рабочая программа дисциплины;
ПП – программа практики;
УК – универсальная компетенция
УМУ – учебно-методическое управление;
УП – учебный план;
ЭИОС – электронная информационно-образовательная среда;
ФГОС ВО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования;
ФОМ (ФОС) – фонд оценочных материалов или фонд оценочных средств;
УГСН – укрупненная группа специальностей и направлений

Раздел 2.

ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников

2.1.1 Область профессиональной деятельности и сфера (сферы) профессиональной деятельности выпускника:

01 Образование и наука (в сфере начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; в сфере научных исследований).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

2.1.2. Тип (типы) задач профессиональной деятельности выпускников

- педагогический
- методический
- культурно-просветительский

2.1.3. Объекты (или области знаний) профессиональной деятельности выпускников

- социальная среда
- обучение
- воспитание
- развитие
- образовательные системы
- образовательные программы, в том числе индивидуальные, адаптированные
- специальные научные знания, в том числе в предметной области

2.2. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности (или области знания)
01 Образование и	педагогический	Обучение и воспитание в сфере	Обучение;

наука		образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов; формирование образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с применением информационных технологий / использование возможностей образовательной среды для обеспечения качества образования; использование технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметных областей; постановка и решение профессиональных задач в области образования и науки; использование в профессиональной деятельности методов научного исследования; сбор, анализ, систематизация и использование информации по актуальным проблемам образования и науки; обеспечение охраны жизни и здоровья учащихся во время образовательного процесса.	воспитание; развитие; образовательные системы; образовательные программы, в том числе индивидуальные, адаптированные
	Методический	Осуществление отбора содержания музыкального образования школьников, адекватного ожидаемым результатам, уровню развития современной музыкальной культуры и возрастным особенностям обучающихся; Проектирование, планирование и реализация образовательного процесса по изучению музыкальной культуры в образовательном учреждении основного и среднего уровня в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования и ФГОС среднего общего образования; Методическое сопровождение достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения на основе учета индивидуальных особенностей обучающихся; Создание условий для развития интереса школьников к изучению музыкальной культуры и путем вовлечения их в различные виды деятельности (индивидуальной и групповой, исследовательской, проектной, коммуникативной и др.); Проектирование школьной образовательной среды, основанное на учете особенностей музыкальной культуры региона	Программы и учебные программы по музыке; Образовательный процесс по изучению музыкальной культуры в системе общего и дополнительного образования; Обучение, воспитание и развитие учащихся в образовательном процессе посредством музыкально-творческой деятельности

	культурно-просветительский	Взаимодействие с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ; изучение и формирование потребностей детей и взрослых в культурно-просветительской деятельности; организация культурного пространства; разработка и реализация культурно-просветительских программ для различных социальных групп.	Образовательные отношения; социальная среда; обучение; воспитание; развитие

2.3. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС

Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки, приведен в Приложении 1. Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника программ бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, представлен в Приложении 2.

2.4. Описание трудовых функций в соответствии с профессиональным стандартом

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника программ бакалавриата по направлению (профилю) подготовки 44.03.01 Педагогическое образование. профиль Музыкальное образование, представлен в Приложении 2.

Раздел 3.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ, РЕАЛИЗУЕМЫХ В РАМКАХ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ 44.03.01 Педагогическое образование профиль «Музыкальное образование»

3.1. Цель (миссия) и задачи программы баклавриата по направлению (профилю) подготовки

Миссия ОПОП по направлению подготовки 44.03.01 – Педагогическое образование, профиль «Музыкальное образование» заключается в обеспечении системы качественной подготовки бакалавров педагогического образования по профилю «Музыкальное образование» как квалифицированных конкурентоспособных специалистов в области общего и дополнительного музыкального образования на основе сочетания передовых инновационных технологий обучения с научно-практической деятельностью.

ОПОП ВО по направлению подготовки 44.03.01 – Педагогическое образование, профиль «Музыкальное образование» имеет своей целью развитие у студентов таких личностных качеств, как ответственность, толерантность, стремление к саморазвитию и раскрытию своего творческого потенциала, владение культурой мышления, стремление к воплощению в жизнь гуманистических идеалов, осознание социальной значимости профессии педагога-музыканта, способность принимать организационные решения в стандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность, умение критически оценивать собственные достоинства и недостатки, подготовка выпускника, способного успешно осуществлять профессиональную деятельность в области музыкального образования, готового к продолжению образования и включению в инновационную деятельность на основе овладения общекультурными, профессиональными и специальными профессиональными компетенциями.

Целью бакалавриата по названному направлению является также формирование профессиональных компетенций, таких как способность профессионально исполнять

вокальные, хоровые и инструментальные музыкальные произведения, воссоздавая при этом художественный образ в соответствии с замыслом композитора и осуществляя процесс музыкального образования школьников средствами музыкального искусства; готовность реализовать музыкально-образовательный процесс с учетом индивидуально-психологических особенностей учащихся различных возрастных групп, поощряя и направляя творческие проявления детей во всех видах музыкальной деятельности; владение навыками ансамблевого музицирования и основными приемами хормейстерской и концертмейстерской деятельности; умение вести научно-исследовательскую деятельность при оценке музыкальных знаний и способностей учащихся.

При разработке ОПОП учтены требования регионального рынка труда, состояние и перспективы развития музыкального искусства Российской Федерации и Республики Дагестан, в том числе следующие задачи:

– осуществление комплексного подхода в образовательной деятельности, базирующегося на фундаментальном гуманитарном образовании и личностно-ориентированном обучении, инновационных технологиях;

– обеспечение системного взаимодействия профессорско-преподавательского состава с работодателями по развитию общекультурных, общепрофессиональных, профессиональных компетенций и оценке качества подготовки выпускников;

– создание учебно-творческой атмосферы, стимулирующей изучение предметной области и совместную образовательную и научную деятельность студента и педагога;

– развитие гражданско-нравственных позиций и личностных качеств студентов с учетом национальных приоритетов культурно-воспитательной политики;

– формирование культуры мышления и мотивации к выполнению профессиональной деятельности в конкретной предметной области;

– ориентация студентов на постоянное саморазвитие и готовность к самостоятельному освоению знаний на протяжении всей профессиональной деятельности.

3.2. Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения образовательной программы бакалавриата

Для обучения по ОПОП подготовки бакалавров по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Музыкальное образование» абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем профессиональном или полном среднем образовании и дополнительном (музыкальном предпрофессиональном) образовании, обладать профессионально значимыми умениями и творческими способностями.

Абитуриент сдает вступительные экзамены в установленные вузом сроки в соответствии с приемными требованиями и утвержденными Ученым советом ДГПУ.

Правом поступления пользуются граждане, успешно сдавшие вступительные экзамены: по русскому языку (ЕГЭ), по обществознанию (ЕГЭ), творческое испытание (исполнение сольной программы, сольфеджио).

Вступительные экзамены оцениваются по 100-балльной системе. Требования к содержанию и объему вступительных испытаний определяются вузом и по уровню являются не ниже требований к выпускникам, освоившим профильные образовательные программы среднего профессионального образования.

Вступительные испытания по направлению подготовки 44.03.01 – Педагогическое образование, профиль «Музыкальное образование» для абитуриентов без музыкального образования:

1. Творческий экзамен, состоящий из:

   специальность – проверяются музыкальные данные: слух, ритм, музыкальная память и вокальные данные (исполнение 2-3 песен) и владение одним из музыкальных инструментов (баяном или аккордеоном), на котором необходимо исполнить

подготовленную заранее программу из 2-3 музыкальных произведений;
сольфеджио (письменно и устно)

2. ЕГЭ
   - русский язык
   - обществознание

Вступительные экзамены оцениваются по 100-балльной системе.

Вступительные испытания по направлению подготовки 44.03.01 – Педагогическое образование, профиль «Музыкальное образование» для абитуриентов, имеющих довузовскую музыкальную подготовку в объеме музыкального училища, педагогического колледжа, музыкальной школы.

1. Творческий экзамен, состоящий из:
   специальность (исполнение сольной программы – 2-3 произведения, исполнение 2-3 песен без сопровождения)
   сольфеджио (письменно и устно)
2. ЕГЭ
   - русский язык
   - обществознание

3.3. Направленности (профили) образовательных программ в рамках направления подготовки (специальности)

Образовательная программа в рамках направления 44.03.01 Педагогическое образование профиль «Музыкальное образование» ориентирована на подготовку обучающихся к педагогической деятельности в области школьного музыкального образования и решение профессиональных задач педагогического и методического типа.

3.4. Объем программы

Объем программы 240 зачетныхединиц(далее–з.е.).

3.5. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательных программ

- Бакалавр

3.6. Формы обучения

Очная, Заочная

3.7. Срокполученияобразования

при очной форме обучения 4 года
призаочной форме обучения от 4 года,6месяцев

3.8. Язык реализации программы

Программа бакалавриата 44.03.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) «Музыкальное образование» реализуется на государственном языке Российской Федерации – русском языке.

Раздел4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

4.1. Требованиякпланируемымрезультатамосвоенияобразовательнойпрограммы, обеспечиваемымдисциплинами(модулями) и практиками обязательной части

4.1.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Для выявления требований к содержанию ОПОП по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль «Музыкальное образование» и процессу его реализации определены компетенции, которые непосредственно привязаны к видам деятельности, по которым осуществляется подготовка бакалавров.

Наименование Категории(группы) универсальных компетенций	**Код и наименование универсальной компетенции**	**Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции**
Системное и критическое мышление	УК-1 способен осуществлять поиск, критический анализи синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1.Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления и готовность к нему. УК-1.2.Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности. УК-1.3.Анализирует источник информации с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения. УК-1.4.Анализирует ранее сложившиеся в науке оценки информации. УК-1.5.Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений. УК-1.6.Аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение. УК-1.7.Определяет практические последствия предложенного решения задачи.
Разработка и реализация проектов	УК-2 способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. Определяет совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение поставленной цели, исходя из действующих правовых норм. УК-2.2.Определяет ресурсное обеспечение для достижения поставленной цели. УК-2.3.Оценивает вероятные риски и ограничения в решении поставленных задач. УК-2.4.Определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач.
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1.Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения. УК-3.2.Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия. УК-3.3.Демонстрирует навыки работы с институтами и организациями в процессе осуществления социального взаимодействия.
Коммуникация	УК-4.Способено осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых)языке(ах)	УК-4.1.Использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах). УК-4.2.Свободно воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную деловую информацию на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах). УК-4.3.Владеет системой норм русского литературного языка, родного языка и нормами иностранного(ых) языка(ов).

		УК-4.4.Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах). УК-4.5.Выстраивает стратегию устного и письменного общения на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах)в рамках межличностного и межкультурного общения.
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1.Воспринимает Российскую Федерацию как национальное государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой. УК-5.2.Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. УК-5.3.Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества. УК-5.4.Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции. УК-5.5.Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого,общественного и личностного характера.
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1.Оценивает личностные ресурсы по достижению целей управления своим временем в процессе реализации траектории саморазвития. УК-6.2.Объясняет способы планирования свободного времени и проектирования траектории профессионального и личностного роста. УК-6.3.Демонстрирует владение приемами и техниками психической саморегуляции, владения собой и своими ресурсами. УК-6.4.Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных целей и задач.
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1.Понимает оздоровительное, образовательное и воспитательное значение физических упражнений на организм и личность занимающегося, основы организации физкультурно-спортивной деятельности. УК-7.2.Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности. УК-7.3.Умеет отбирать и формировать комплексы физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья. УК-7.4.Демонстрирует применение комплексов избранных физических упражнений (средств избранного вида спорта, физкультурно-спортивной активности) в жизнедеятельности с учетом задач обучения и воспитания в области физической культуры личности.
Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	УК-8.1.Оценивает факторы риска, умеет обеспечивать личную безопасность и безопасность окружающих. УК-8.2.Использует методы защиты в чрезвычайных ситуациях, формирует культуру безопасного и ответственного поведения.

4.1.2. Общепрофессиональныекомпетенциивыпускниковиииндикаторыихдостижения

Категория (группа) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Правовые и этические основы профессиональной деятельности	ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	ОПК-1.1.Понимает и объясняет сущность приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативно- правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, профессионального обучения, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства. ОПК-1.2.Применяет в своей деятельности основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности.
Разработка основных и дополнительных образовательных программ	ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	ОПК-2.1.Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно- правовыми актами в сфере образования. ОПК-2.2.Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся. ОПК-2.3.Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.
Совместная и индивидуальная учебная и воспитательная деятельность обучающихся	ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральныхгосударственных образовательных стандартов	ОПК-3.1.Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов. ОПК-3.2.Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся. ОПК-3.3.Формирует позитивный психологический климат в группе и условия для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их принадлежности к разным этнокультурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также различных (в том числе ограниченных) возможностей здоровья. ОПК-3.4.Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления. ОПК-3.5.Осуществляет педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся.

Построение воспитывающей образовательной среды	ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4.1.Демонстрирует знание духовно- нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности. ОПК-4.2.Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни.
Контроль и оценка формирования результатов образования	ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	ОПК-5.1.Осуществляет выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся. ОПК-5.2.Обеспечивает объективность и достоверность оценки образовательных результатов обучающихся. ОПК-5.3.Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса.
Психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности	ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	ОПК-6.1.Осуществляет отбор и применяет психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные) с учетом различного контингента обучающихся. ОПК-6.2.Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся. ОПК-6.3.Проектирует индивидуальные образовательные маршруты в соответствии с образовательными потребностями детей и особенностями их развития.
Взаимодействие с участниками образовательных отношений	ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	ОПК-7.1.Взаимодействует с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося. ОПК-7.2.Взаимодействует со специалистами в рамках психолого-медико- педагогического консилиума. ОПК-7.3.Взаимодействует с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др.
Научные основы педагогической деятельности	ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.1.Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний. ОПК-8.2.Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания основных закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованных закономерностей организации образовательного процесса.

4.1.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Задача ПД	Объект или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)
профиль «Музыкальное образование»				
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический				
Проектирование, планирование и реализация образовательного процесса по музыке в образовательном учреждении основной и средней ступени в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования и ФГОС среднего общего образования	Образовательные программы и учебные программы по музыке; образовательный процесс по музыке в системе основного, среднего общего и дополнительного образования; обучение, воспитание и развитие учащихся в образовательном процессе по музыке	ПК-1 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и современных образовательных технологий	ПК 1.1. Знает: концептуальные положения и требования к организации образовательного процесса по музыкальному образованию, определяемые ФГОС общего образования; особенности проектирования процесса обучения в предметной области в образовательном учреждении, подходы к планированию образовательной деятельности; содержание школьного предмета «музыка»; формы, методы и средства обучения музыкального образования, современные образовательные технологии, методические закономерности их выбора; особенности частных методик обучения по музыкальному образованию; ПК 1.2. Умеет: проектировать элементы образовательной программы, рабочую программу учителя по музыке; формулировать дидактические цели и задачи обучения музыке и реализовывать их в образовательном процессе; планировать, моделировать и реализовывать различные организационные формы в процессе обучения музыке (урок, экскурсию, домашнюю, внеклассную и внеурочную работу); обосновывать выбор методов обучения музыке и образовательных технологий, применять их в образовательной практике, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучаемых; планировать и комплексно применять различные средства обучения музыке; ПК 1.3. Владеет: умениями по планированию и проектированию образовательного процесса; методами обучения музыке и современными образовательными технологиями;	01.001 Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)
Осуществлениеотбора содержаниямузыкального образованияшкольников,адекватного ожидаемымрезультатам,уровню развитиясовременного музыкального образования ивозрастнымособенностямобучающихся		ПК-2 Способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса	ПК 2.1. Знает: закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания музыкального образования; структуру, состав и дидактические единицы содержания школьного предмета «музыка»; ПК 2.2. Умеет: осуществлять отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения музыке в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся; ПК 2.3. Владеет: предметным содержанием музыкального образования; умениями отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной формы обучения музыке;	

Создание условий для развития интереса школьников к изучению музыки и путем вовлечения их в различные виды деятельности (индивидуальной и групповой, исследовательской, проектной, коммуникативной идр/)		ПК-3 Способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности	ПК 3.1. Знает: способы организации образовательной деятельности обучающихся при обучении музыке; приемы мотивации школьников к учебной и учебно-исследовательской работе в области музыкальной культуры; ПК 3.2. Умеет: организовывать различные виды деятельности обучающихся в образовательном процессе по музыкальному воспитанию и образованию; применять приемы, направленные на поддержание познавательного интереса; ПК 3.3. Владеет умениями по организации разных видов деятельности обучающихся при обучении музыке и приемами развития познавательного интереса;	
		ПК-4 Способен постигать музыкальное произведение в культурно-историческом контексте; грамотно и педагогически обоснованно интерпретировать музыкальные произведения различных стилей и жанров	ПК 4.1. Знает: об общих навыках игры на музыкальном инструменте; принципы техники игры и приемы звукоизвлечения на инструменте; основные виды деятельности в инструментальном классе; различные музыкальные стили и направления; основы теории и практики концертмейстерской работы; типы аккомпанемента; ПК 4.2. Умеет: самостоятельно разбирать и работать над музыкальным произведением; свободно владеть музыкальным инструментом; иллюстрировать на нем доступный для исполнения музыкальный материал; постигать музыкальное произведение в культурно-историческом контексте; вести занятия с инструментальными ансамблями различного рода; работать над единством художественного замысла, драматургической концепцией произведения и воплощать ее в процесс совместного исполнения; ПК 4.3. Владеет: комплексом теоретических и исполнительских знаний, необходимых для самостоятельной практической и педагогической деятельности будущего учителя музыки в учебной и внеклассной работе; необходимыми навыками игры на инструменте, соответствующих современным требованиям воспитания разностороннего, широко образованного музыканта; пением под собственный аккомпанемент, свободной игрой соло и в ансамбле;	
		ПК-5 Способен овладеть системой знаний по теории, истории музыки, региональным вопросам музыкальной культуры, готовность применять музыкально-теоретические знания и вести просветительскую	ПК 5.1. Знает: основные музыковедческие понятия, необходимых в обучении и для практической деятельности будущих учителей музыки; основные этапы развития западно- и восточноевропейской музыки во взаимосвязи с важнейшими сторонами социо-культурной жизни региона; творчеств̧ представителей национальных композиторских школ, приоритетных направлений в западно- и восточноевропейском профессиональном музыкальном творчестве на разных этапах его развития; законы классической гармонии, обеспечивающие органичность	

		работу в профессионально ориентированной музыкально-педагогической деятельности	многоголосного целого по вертикали; специфику различных типов полифонии, их художественные возможности и сферы бытования, типичные формы и жанры; законы формообразования, обеспечивающие целостность музыкальной архитектоники; основные этапы развития отечественной музыки во взаимосвязи с важнейшими сторонами социо-культурной жизни страны; процесс формирования и развития музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, водевиль, мюзикл) во взаимосвязи с важнейшими мировыми социально-политическими и социокультурными процессами; традиции, основы и особенности народной музыки (в т.ч. региональной направленности); основные жанры народного песенного и инструментального творчества (в т.ч. региональной направленности); особенности становления и развития профессионального музыкального творчества в Дагестане ПК 5.2.Умеет: применять методы практического анализа музыкального произведения в музыкально-исполнительской деятельности; анализировать музыкальный текст, выявляя особенности претворения музыкального образа, особенности драматургии, специфику авторского, исторического, национального стилей; пользоваться фундаментальными исследованиями в области музыкознания; организовать восприятие музыкальных произведений зарубежных композиторов учащимися в процессе музыкального образования; распознавать разные типы многоголосия, создавать аккомпанемент к заданной мелодии; определять уровни соотношения и взаимодействия видов полифонии и полифонического изложения с гармоническим; определить специфику формообразования в музыкальном произведении и определять возможности его использования в музыкально-образовательной работе с детьми; передавать словесно музыкальные впечатления, находить взаимосвязь между содержанием музыки и средствами музыкальной выразительности; уметь осуществлять словесный комментарий к музыкальным произведениям в грамотной, доступной различным возрастным категориям учащихся форме; определять возможности включения музыкально-сценических произведений в музыкально-образовательный процесс; вокально исполнять на память, а также по нотам некоторые образцы народной музыки; фиксировать письменно образцы песенно-танцевального музыкального фольклора дагестанских этносов; применять методы практического анализа музыкальных произведений дагестанских композиторов в музыкально-исполнительской деятельности ПК 5.3.Владеет системой знаний по теории музыки, методами элементарного анализа музыкальных произведений различных жанров и стилей; навыками библиографической работы под руководством преподавателя и самостоятельно; в рамках научно-исследовательской деятельности отражать основные закономерности развития мировой музыкальной культуры;	

			приемами гомофонно-гармонической обработки мелодии; приемами обработки мелодии имитационно-полифоническими средствами; методами анализа формы и фактуры музыкального произведения; уметь использовать данные музыкального анализа в профессионально ориентированной музыкально-педагогической деятельности; методами анализа музыкальных произведений различ-ных жанров и стилей, анализа творческого наследия композиторов, состава музыкального инструментария в контексте развития музыкальной культуры; готов использовать данные музыкального анализа в аудиторной и внеаудиторной работе с учащимися; способен рассматривать фольклорное произведение в художественном и жизненном контексте; владеет навыками исполнения образцов народной музыки в соответствующей содержательной, жанровой и стилевой манере; способностью анализировать процессы, происходящие в современной дагестанской академической музыке с позиции межкультурных связей и диалога культур; владеет методами анализа музыкальных произведений народной традиции;	
		ПК-6Способен идентифицировать на слух компоненты музыкального языка, самостоятельно работать над хоровой партитурой, осуществлять переложения музыкальных произведений, использовать знания об устройстве голосового аппарата и основ обращения с ним в профессиональной деятельности.	ПК 6.1. Знает: основные музыковедческие понятия, необходимые в обучении и для практической деятельности будущих учителей музыки; строение хоровой партитуры; размещение вокальных партий в хоровой партитуре; обозначение хоровых партий в партитуре; способы распределения голосов партитуры между правой и левой рукой; способы упрощения хоровых партитур при игре на фортепиано; педагогический репертуар; средства художественной выразительности (темп, динамика, агогика, тембр, артикуляционные приемы фразировки); основные принципы и наиболее распространенные способы переложений; диапазоны певческих голосов; связи хоровой аранжировки с музыкально-теоретическими и дирижерско-хоровыми дисциплинами; типы и виды хоров; устройство голосового аппарата; типы дыхания; гигиену голоса; диапазоны голосов; репертуар (старинные арии, романсы, арии из опер, песни российских и дагестанских композиторов, народные песни, эстрадные песни). ПК 6.2. Умеет: применять методы практического анализа музыкального произведения в музыкально-исполнительской деятельности; идентифицировать на слух элементы музыкального синтаксиса; применять в профессионально ориентированной деятельности различные способы развития музыкального слуха и музыкальной памяти; использовать приемы анализа музыкального содержания в музыкально-	

			исполнительской деятельности; чисто интонировать хоровые партии; проводить устный анализ изучаемого произведения с учетом приобретенных знаний по всему циклу музыкально-теоретических дисциплин; применять наиболее распространенные способы переложений в соответствии с жанрово-стилистическими особенностями произведений; делать аранжировки хоровых произведений, свободные обработки народных мелодий, переложения сочинений, написанных для голоса, вокальных ансамблей, хоров на различные составы детских хоров; профессионально разучить произведение и создать образ, соответствующий композиторскому замыслу; анализировать хоровую партитуру, выявлять трудности исполнения хорового произведения; делать глубокий и всесторонний анализ изучаемой партитуры; совершенствовать чистоту исполнительской интонации у обучаемых в профессионально ориентированной деятельности; правильно дышать; петь вторым голосом (на терцию ниже, петь на октаву ниже); исполнять вокальные ансамбли; проникать в смысл значения слов, интонации, мимики, жестов; исполнять произведения разных стилей; доносить эмоциональные чувства до слушателя. ПК 6.3. Владеет системой знаний по теории музыки; владеет методами элементарного анализа музыкальных произведений различных жанров и стилей; чистой исполнительской интонации; ключевыми обозначениями хоровых партий в партитуре; навыками теоретического, художественно-исполнительского анализа произведений; типами, видами, способами и приемами переложений; чтением с листа хоровых партий; умениями и навыками самостоятельной работы над хоровой партитурой; точным и правильным интонированием мелодии; хорошей артикуляцией; полным диапазоном голоса; всеми навыками вокального искусства (правильное полное дыхание, опёртый звук, филировка звука, петь пиано, петь на форте и т.д.); исполнением вокальных ансамблей (двухголосие, трехголосие); высокохудожественным исполнительством.	
		ПК-7Способен изучать и накапливать музыкально-педагогический репертуар, организовывать и проводить репетиционный процесс, осуществлять творческое	ПК 7 .1. Знает: ансамблевый репертуар, включающий произведения разных эпох, жанров и стилей; историю и теорию хорового и инструментального исполнительства; методику работы с хоровым и инструментальным коллективом; педагогический репертуар, составляющий основу учебного процесса; ПК 7 .2. Умеет: дирижировать хоровыми и инструментальными произведениями различной сложности;	

		руководство хором или инструментальным ансамблем	осуществлять переложение произведения с одного состава на другой, в случае необходимости, упрощать партию; анализировать хоровую и инструментальную партитуру, выявлять трудности исполнения произведения; вести занятия в студиях с различными хоровыми и инструментальными коллективами; организовать хоровой и инструментальный коллектив, ансамбль; ориентироваться в хоровых и инструментальных партиях, профессионально разучить произведение и создать образ, соответствующий композиторскому замыслу; самостоятельно работать над произведением; ПК 7 .3. Владеет вокально-техническими и актерскими навыками; знаниями о связях хорового класса с музыкально-теоретическими дисциплинами, хороведением, о хоре и составляющих его голосах; опытом проведения хоровых или инструментальных репетиций, концертных выступлений; полученными знаниями и навыками при работе ансамблями; полученными знаниями и навыками при работе с учебным ансамблем, а на педпрактике – с детским; различными приемами дирижирования; различными стилями исполнения музыкальных произведений; способами и методикой разучивания произведения; чтением с листа музыкальной литературы и партий.	

Раздел5. СТРУКТУРАИСОДЕРЖАНИЕОПОП

5.1 Структура и объем программы бакалавриата 44.04.01 Педагогическое образование

Структура программы		Объем программы и блоков в з.е
БЛОК 1	Дисциплины (модули)	*В соответствии с п.2.1.ФГОС ВО 171 з.е.-*
	Обязательная часть:	133 з.е .
	Часть ОПОП, формируемая участниками образовательных отношений	38 з.е
БЛОК 2	Практика	*В соответствии с п.2.1.ФГОС ВО 60 з.е.*
	Обязательная часть Преддипломная практика	40 з.е 3 з.е.
	Часть ОПОП, формируемая участниками образовательных отношений	17 з.е
БЛОК 3	Государственная итоговая аттестация:	*В соответствии с п.2.1.ФГОС ВО 9 з.е.*
	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (при наличии)	3 з.е
	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	6 з.е
Объем элективных дисциплин		_____з.е
Объем факультативных дисциплин		2 з.е
Объем программы бакалавриата		*В соответствии с п.1.9.ФГОС ВО - 231 з.е.*

5.2.Объем обязательной части образовательной программы

К обязательной части ОПОП бакалавриата относятся:

– дисциплины (модули), обеспечивающие формирование универсальных компетенций, указанные в Распоряжении по ФГБОУ ВО «ДГПУ»:

Преддипломная практика (не менее 3 з.е)

- дисциплины (модули), обеспечивающие формирование общепрофессиональных компетенций;

– практики, обеспечивающие формирование общепрофессиональных компетенций.

Объем обязательной части, без учета объема государственной итоговой аттестации, составляет 96 процентов общего объема программы бакалавриата.

Объем контактной работы обучающихся с педагогическими работниками ФГБОУ ВО «ДГПУ» при проведении учебных занятий по программе бакалавриата составляет при очной форме обучения 45 процентов общего объема времени, отводимого на реализацию дисциплин (модулей).

5.3. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса ОПОП ВО 44.03.01 Педагогическое образование профиль Музыкальное образование.

В соответствии с п.9 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и ФГОС ВО содержание и организация образовательного процесса при реализации ОПОП ВО_44.03.01 Педагогическое образование профиль Музыкальное образование регламентируется: учебным планом, календарным учебным графиком, рабочими программами учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программами практик, другими материалами, иных компонентов, включенных в состав образовательной программы по решению

методического совета ДГПУ, обеспечивающих качество подготовки и воспитания обучающихся; а также оценочными и методическими материалами.

5.3.1. Учебный план

В ОПОП ВО представлена заверенная копия учебного плана, утвержденного УМУ.

В учебном плане отображается логическая последовательность освоения блоков и разделов ОП (дисциплин, модулей, практик), обеспечивающих формирование компетенций. Указывается общая трудоемкость дисциплин (модулей), практик в зачетных единицах, указываются виды учебной работы, формы промежуточной аттестации, а также объем контактной работы в аудиторных часах.

В обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули») указан перечень дисциплин (модулей), представленных в п. 5.2. ОПОП и являющихся обязательными для освоения обучающимися вне зависимости от направленности (профиля) программы бакалавриата.

В части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)», представлены перечень и последовательность дисциплин (модулей), направленных на формирование профессиональных и универсальных компетенций.

В соответствии с п.2.6. ФГОС ВО, обучающимся обеспечена возможность освоения элективных дисциплин (модулей) и факультативных дисциплин (модулей).

Образовательная программа бакалавриата _____ содержит элективные дисциплины (модули), в объеме _____з.е.

Образовательная программа бакалавриата _____ содержит факультативные дисциплины (модули), в объеме _____з.е.

Факультативные дисциплины модули не включаются в объем программы бакалавриата.

Порядок формирования элективных дисциплин (модулей) и факультативных дисциплин (модулей) регламентирует локальный нормативный акт ДГПУ «Порядок освоения обучающимися в ДГПУ элективных и факультативных дисциплин».

5.3.2. Календарный учебный график

В календарном учебном графике указана последовательность реализации ОПОП по годам, включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и итоговую аттестации, каникулы.

В ОПОП представлена заверенная копия утвержденного календарного учебного графика (Приложение _).

5.3.3. Рабочие программы дисциплин (модулей)

Рабочие программы дисциплин (модулей), включая оценочные материалы для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, представлены в Приложении к ОПОП.

5.3.4. Программы практик

В соответствии с п. 2.2. В Блок 2 «Практика» входят учебная и производственная практики.

Обязательной частью программы бакалавриата предусмотрены следующие типы учебной практики

1. Летняя (вожатская) практика 4 з.е.,
2. Учебно - ознакомительная (по профилям)- _ 3 з.е.,
3. Психолого-педагогическая - _3__з.е
4. Технолого-методическая - _3__з.е направленные на формирование ОПК и УК.

В часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 2 «Практика», образовательной программы включены типы учебной практики

1. Культурно-просветительская - 3 з.е.,,
2. Концертная- 4_з.е.,,
3. Предметно-содержательная практика _-10_з.е., направленные на формирование ПК и УК.

Обязательной частью программы бакалавриата предусмотрены следующие типы производственной практики:

1. Педагогическая 1 10__ з.е.,
2. Педагогическая 2_- 12 ___з.е.,

3.Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) 5 з.е.,,

4. Преддипломная практика 3 з.е., направленные на формирование ОПК ,ПК.

Рабочие программы всех видов и типов практик разработаны на основании Положения о практической подготовке, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования (Положение о практической подготовке, утвержденное Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерством просвещения Российской Федерации от 05 августа 2020г. №885/390), Положения о практической подготовке ДГПУ и Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования в ДГПУ, утвержденного ректором.(Положение о практической подготовке только для приема 2020-2021 и далее)

Учебная и (или) производственная практики могут проводиться в структурных подразделениях организации. Для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практик учитывает состояние здоровья и требования по доступности.

Способы проведения производственной практики: в сторонних организациях, осуществляющих образовательную и/или культурно-просветительскую деятельность и обладающих необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом.

5.3.5. Фонды оценочных средств (материалов) для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) и практике

В соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст.58) освоение образовательной программы, в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы, сопровождается промежуточной аттестацией обучающихся, проводимой в формах, определенных учебным планом и порядком, установленным образовательной организацией.

Промежуточная аттестация обучающихся – оценивание промежуточных и окончательных результатов освоения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик, предусмотренных образовательной программой.Промежуточная аттестация может завершать как изучение всего объема учебного предмета, курса, отдельной дисциплины (модуля) и практики, так и их частей.

Проведение текущего контроля успеваемости направлено на обеспечение выстраивания образовательного процесса максимально эффективным образом для достижения результатов освоения основной профессиональной образовательной программы.

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик.

Текущий контроль и промежуточная аттестация служат основным средством обеспечения в учебном процессе обратной связи между преподавателем и обучающимся, необходимой для стимулирования работы обучающихся и совершенствования методики преподавания учебных дисциплин.

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации, регламентируются внутренними локальными актами ДГПУ: «Положение о промежуточной аттестации в ДГПУ; «Положение о текущем контроле успеваемости в ДГПУ, «Порядок разработки Фондов оценочных средств» и определяются учебным планом ООП.

Разработчиком сформирован и утвержден фонд оценочных материалов (оценочных средств) для оценивания образовательных результатов достигнутых обучающимися в процессе освоения дисциплины (модуля), практики и установления соответствия их учебных достижений требованиям данной ОПОП при проведении текущего контроля и промежуточной аттестации. Фонд оценочных материалов (оценочных средств) – обязательный компонент основной профессиональной образовательной программы бакалавриата.

Фонд оценочных средств, являясь частью нормативно-методического обеспечения системы оценки качества освоения обучающимися образовательной программы высшего образования, позволяет оценить достижение запланированных результатов обучения, способствует реализации гарантии качества образования.

ФОС является сводным документом, в котором представлены единообразно разноуровневые, компетентностно-ориентированные оценочные средства по дисциплинам (модулям), практикам ОПОП, позволяющим показать взаимосвязь планируемых (требуемых) результатов образования, формируемых компетенций и результатов обучения (ИДК; З, У, Н – компонентного состава компетенций) на этапах реализации ОПОП.

Структура фонда оценочных средств включает:

– перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;

– описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования,

– описание шкал оценивания;

– типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения и формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;

– методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Оценочные средства включают: контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий; лабораторных и контрольных работ, коллоквиумов, зачетов и экзаменов; тесты и тестовые материалы; примерную тематику курсовых работ, и др.

Успешность выполнения заданий текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) / практике из фонда оценочных материалов обеспечивается единообразием их структуры, которая включает в себя:

– проверяемые компетенции, индикатор(-ы) достижения компетенции, образовательные результаты;

– цель выполнения задания;

– описание задания;

– источники и литература, необходимые для выполнения;

– критерии оценивания качества и уровня выполнения задания и шкала оценки.

Запланированные результаты обучения по каждой дисциплине (модулю) и практике соотнесены с установленными в ОПОП бакалавриата индикаторами достижения компетенций.

Совокупность запланированных результатов обучения по дисциплинам (модулям) и практикам обеспечивает формирование у выпускника всех компетенций, установленных программой бакалавриата.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации представлены в ОПОП_в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик и других учебно – методических материалах

5.3.6. Методические материалы по дисциплинам (модулям), практикам

ОПОП по направлению (профилю) подготовки 44.03.01 Педагогическое образование направленность (профиль) программы Музыкальное образование обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам, практикам и другим видам учебной деятельности.

Методические материалы доступны обучающимся в электронной информационно-образовательной среде вуза.

1. Юрайт, электронная библиотека – бессрочный договор, https://www.biblio-online.ru/
2. Лань, электронно-библиотечная система – бессрочный договор, https://e.lanbook.com/

В свободном доступе:

3. POIPRED.com (полнотекстовый обзор прессы и аналитики на русск. яз.). База данных с рубрикатором, http://polpred.com/news
4. BookFinder, электронная библиотека – http://bookfi.net/
5. eLIBRARY.RU, научная электронная библиотека, http://elibrary.ru/defaultx.asp
6. Педагогическая библиотека, http://pedlib.ru/
7. Book.info «Психологическая библиотека», http://bookap.info/
8. Русский гуманитарный интернет-университет, http://www.i-u.ru/biblio/

9. Русская виртуальная библиотека (русская литература XVIII–XX вв.) http://www.rvb.ru/
10. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (ФЭБ) (информационная система по произведениям русской словесности, библиографии, научным исследованиям и историко-биографическим работам), http://feb-web.ru/
11. Университетская электронная библиотека - INfOLIO (учебная, научная, художественная, справочная литература по программам учебных дисциплин), http://www.infoliolib.info/
12. Российская государственная библиотека, http://www.rsl.ru/
13. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ), http://uisrussia.msu.ru/
14. Библиотека Гумер, http://www.gumer.info/
15. Cambridge Journals Digital Archive Complete Collection, https://www.cambridge.org/core/services/librarians/cambridge-journals-digital-archive

5.3.7. Программа государственной итоговой аттестации

В соответствии со ст. 59 Федерального закона от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» итоговая аттестация, завершающая освоение имеющих государственную аккредитацию основных образовательных программ, является государственной итоговой аттестацией.

Государственная итоговая аттестация проводится в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися основных образовательных программ соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

Государственная итоговая аттестация выпускников ДГПУ является составной частью образовательной программы высшего образования. Государственная итоговая аттестация направлена на установление способности выпускника осуществлять профессиональную деятельность не менее чем в одной области профессиональной деятельности и сфере профессиональной деятельности и определение уровня подготовки выпускника решать задачи профессиональной деятельности не менее чем одного типа.

К проведению государственной итоговой аттестации по основным профессиональным образовательным программам привлекаются представители работодателя и их объединений (детские школы искусств, музыкальные училища, колледж культуры и искусств).

Государственная итоговая аттестация обучающихся организаций проводится в форме защиты выпускной квалификационной работы (далее вместе – государственное аттестационное испытание).

В соответствии с п.2.5. ФГОС ВОв Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» программы баклавриата входит:

подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

На основании Приказа Министерства образования и науки РФ от 29 июня 2015 г. № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам магистратуры, программам специалитета и программам магистратуры», требований ФГОС ВО по направлению (профилю) подготовки 44.03.01 педагогическое образование, профиль Музыкальное образованиев ДГПУ разработаны и утверждены соответствующие нормативные акты, регламентирующие проведение государственной итоговой аттестации:

Положение о государственной итоговой аттестации в ДГПУ;

Положение о подготовке и защите выпускной квалификационной работы в ДГПУ;

В результате подготовки и защиты выпускной квалификационной работы обучающийся должен продемонстрировать способность и умение решать на современном уровне задачи профессиональной деятельности не менее чем одного типа, осуществлять профессиональную деятельность не менее чем в одной области профессиональной деятельности и сфере профессиональной деятельности, профессионально излагать специальную информацию, научно аргументировать и защищать свою точку зрения.

Фонды оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации выпускников ОПОП ВО баклавриата Музыкальное образование включают в себя:

перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающийся в результате освоения

образовательной программы;

описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания;

типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы;

методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы.

5.3.7.1.*Требования к выпускной квалификационной работе по направлению (профилю) подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль Музыкальное образование*

Итоговая государственная аттестация выпускника по направлению подготовки выполнение и защита выпускной квалификационной работы. Порядок проведения государственной итоговой аттестации определяется локальными нормативными актами организации.

Целью государственной итоговой аттестации является оценка степени достижения планируемых результатов освоения образовательной программы всех универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, отнесенных к тем видам профессиональной деятельности, на которые ориентирована образовательная программа.

Итоговые аттестационные испытания, входящие в состав государственной итоговой аттестации выпускника, должны полностью соответствовать образовательной программе высшего образования, которую он освоил.

Тематика выпускных квалификационных работ должна ориентировать студентов на проведение самостоятельных исследований, в частности экспериментальных, ориентированных на практику преподавания обществознания в школе, разработку новых методических приемов и методик решения научных проблем, их теоретическое обоснование. Работа не может иметь обзорный или компилятивный характер. По результатам проведенного исследования и его защиты определяется степень сформированности основных УК, ОПК, ПК, представляющих специфику программы бакалавриата конкретного вуза.

Выпускная квалификационная работа (ВКР) представляет собой выполненную обучающимся (несколькими обучающимися совместно) работу исследовательского и (или) проектного характера, демонстрирующую уровень подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности.

Цели ВКР:

расширение, систематизация, закрепление и углубление полученных теоретических знаний по направлению подготовки;

развитие навыков обобщения практических материалов, оценки теоретических положений и выработки своей точки зрения по рассматриваемой проблеме;

расширение навыков самостоятельной исследовательской работы и овладение навыками анализа, исследования и обработки информации;

овладение методикой научного исследования при решении конкретных проблемных вопросов и задач;

развитие умений применять теоретические знания в решении задач профессиональной деятельности;

выявление готовности студента видеть проблему, формулировать задачи, определять этапы и находить пути решения задач профессиональной деятельности;

выявление у обучающихся творческих возможностей и готовности к научно-исследовательской деятельности, практической профессиональной деятельности в современных социально- экономических условиях.

К ВКР предъявляются следующие основные требования:

актуальность темы, конкретность и ясность формулировки цели и задач, их соответствие теме;

обоснованность выбора источников (полнота, соответствие теме, новизна);

правильное использование учебной, производственной, научной,

справочной литературы, а также нормативных правовых актов и других источников информации по выбранной теме, их критическое осмысление и оценка;

глубина, полнота раскрытия темы ВКР и обоснованность её решений;

соответствие логики исследования современным методиками техникам научного (уточнить область науки) исследования;

научность, систематичность, последовательность содержания ВКР;

правильность обобщений, умозаключений;

соответствие содержания выводов заявленным целям и задачам;

наличие элементов новизны теоретического и практического характера, практическая значимость работы;

соответствие правилам оформления (стиль изложения, логичность, грамотность, наглядность представления информации – графики, диаграммы, схемы, рисунки, соответствие стандартам по оформлению текстовых и графических документов).

При выборе темы необходимо учитывать ее актуальность в современных условиях, практическую значимость для организаций и предприятий, где были получены первичные исходные данные для подготовки ВКР. Тематика ВКР должна отражать основные сферы и направления профессиональной деятельности в организациях различных организационно-правовых форм.

Структура ВКР определяется спецификой исследуемой проблемы. Структура ВКР, требования к ней, порядок ее выполнения и критерии оценки устанавливаются Организацией самостоятельно в соответствии с локальными нормативными актами Организации.

Обязательным требованием к ВКР является формирование профессиональных компетенций.

Основные научные результаты, полученные автором ВКР, подлежат обязательной апробации путем публикации в научных изданиях, изложения в докладах на научных конференциях, семинарах.

Оценка ВКР осуществляется на основании анализа сформированных и продемонстрированных магистрантом во время выполнения и защиты ВКР компетенций.

Результаты защиты ВКР оцениваются в соответствии с ранговой (пятибалльной) порядковой шкалой. Уровни сформированности компетенций – в соответствии с дескриптивной порядковой шкалой.

Критерии оценки ВКР:

5 баллов (отлично) – Тема ВКР актуальна, раскрыта полностью, работа содержит элементы новизны теоретического характера; проведен глубокий анализ учебной, производственной, научной, справочной литературы и других источников информации по выбранной теме; критически рассмотрен имеющийся практический опыт решения проблемы исследования, результаты работы имеют практическую значимость, прослеживается возможность их применения в профессиональной деятельности, рассчитан ожидаемый эффект; работа написана в научном стиле изложения, грамотно, материал изложен последовательно, логично со всеми необходимыми обоснованными выводами и рекомендациями; имеет положительные отзыв и рецензию; процент заимствования – не более 20%; в процессе выполнения работы продемонстрирован высокий уровень самостоятельности и самоорганизации деятельности;

во время защиты студент демонстрирует глубокие знания профессиональных терминов и понятий, понимание закономерностей, взаимосвязей и т.д., свободно и быстро ориентируется в содержании проблемы исследования, уверенно, аргументированно отвечает на вопросы.

4 балла (хорошо) - Тема ВКР актуальна, раскрыта полностью, проведен достаточный анализ учебной, производственной, научной, справочной литературы и других источников информации по выбранной теме; критически рассмотрен имеющийся практический опыт решения проблемы исследования, результаты работы имеют практическую значимость, прослеживается возможность их применения в профессиональной деятельности, однако не спрогнозирован ожидаемый эффект, работа не содержит элементов новизны теоретического характера; работа написана в научном стиле изложения, грамотно, материал изложен последовательно, логично с достаточными обоснованными выводами и рекомендациями; имеет положительные отзыв и рецензию; процент заимствования – не более 30%; в процессе выполнения работы продемонстрирован достаточный уровень самостоятельности и самоорганизации деятельности;

во время защиты студент демонстрирует знание профессиональных терминов и понятий, понимание закономерностей, взаимосвязей и т.д., хорошо ориентируется в содержании проблемы

исследования, в основном отвечает на вопросы, но ответы недостаточно аргументированы.

3 балла (удовлетворительно) - Тема ВКР актуальна, в основном раскрыта, проведен анализ основных источников информации по выбранной теме; фрагментарно рассмотрен имеющийся практический опыт решения проблемы исследования, результаты работы имеют практическую значимость, однако не спрогнозирован ожидаемый эффект, работа имеет поверхностный характер самого исследования; работа написана в научном стиле изложения, содержит несущественные логические ошибки и ошибки в выводах; отзыв содержит замечания к содержанию и методам исследования; процент заимствования – не более 40%; работа выполнялась в соответствии с четкими инструктивными указаниями руководителя;

во время защиты студент демонстрирует знание не всех профессиональных терминов и понятий, недостаточное понимание закономерностей, взаимосвязей и т.д., отвечает не на все вопросы, демонстрирует неуверенность ответов, проявляет стремление подменить научное обоснование проблем рассуждениями обыденно-повседневного бытового характера.

2 балла (неудовлетворительно) - Актуальность темы сомнительна, проведен фрагментарный анализ основных источников информации по выбранной теме; работа имеет плохую логическую связь, не имеет выводов, содержит серьезные ошибки или много недостатков; отзывы имеют критические замечания; процент заимствования – более 40%; работа выполнялась бессистемно;

во время защиты студент демонстрирует незнание профессиональных терминов и понятий, непонимание закономерностей, взаимосвязей и т.д., плохо отвечает на вопросы, ответы не обоснованы, выводы поверхностны.

По результатам итоговой государственной аттестации принимается решение о присвоении выпускнику квалификации бакалавр и выдается диплом установленного государственного образца.

Более подробно информация о содержании государственной итоговой аттестации представлена в программе ГИА, являющейся компонентом ОПОП ВО.

5.3.8 Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания ОПОП бакалавриата 44.03.01 Педагогическое образование, профиль Музыкальное образование - это нормативный документ, регламентированный Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г., ФЗ-273 (ст..2,12.1,30), который содержит характеристику основных положений воспитательной работы направленной на формирование универсальных компетенций выпускника; информацию об основных мероприятиях, направленных на развитие личности выпускника, создание условий для профессионализации и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основные задачи и целевые показатели воспитательной работы отражены в разделе Программы стратегического развития ДГПУ

Основные направления воспитательной работы вуза и годовой круг событий и творческих дел ДГПУ отражены в программе воспитания вуза и календарном плане воспитательной работы

В рабочей программе воспитания ОПОП бакалавриата_44.03.01 Педагогическое образование, профиль Музыкальное образование указаны возможности ДГПУ и конкретного структурного подразделения (факультета/института) в формировании личности выпускника.

В рабочей программе воспитания приводятся стратегические документы ДГПУ, определяющие концепцию формирования образовательной среды вуза, обеспечивающей развитие универсальных компетенций обучающихся, а также документы, подтверждающие реализацию вузом выбранной стратегии воспитания.

Дается характеристика условий, созданных для развития личности и регулирования социально-культурных процессов, способствующих укреплению нравственных, гражданственных, общекультурных качеств обучающихся.

Указаны задачи и основные направления воспитательной работы факультета (института),

ООП бакалавриата и условия их реализации.

Рабочая программа воспитания является компонентом основной профессиональной образовательной программы _44.03.01 Педагогическое образование, профиль Музыкальное образование и представлена в Приложении 1

5.3.9. Календарный план воспитательной работы

В календарном плане воспитательной работы указана последовательность реализации воспитательных целей и задач ОПОП по годам, включая участие студентов в мероприятиях ДГПУ, деятельности общественных организаций вуза, волонтерском движении и других социально-значимых направлениях воспитательной работы.

Календарный план воспитательной работы представлен в ОПОП (Приложение 2)

Раздел 6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП

Требования к условиям реализации программы бакалавриата включают в себя общесистемные требования, требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению, требования к кадровым и финансовым условиям реализации программы бакалавриата, а также требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата.

6.1. Характеристика общесистемных условий осуществления образовательной деятельности по ОПОП

В соответствии с требованиями ФГОС ВО п.4.2.1 ДГПУ располагает на законном основании материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации программы бакалавриата по направлению_44.03.01 Педагогическое образование, профиль Музыкальное образование по Блоку 1 «Дисциплины (модули)» и Блоку 3 «Государственная итоговая аттестация» в соответствии с учебным планом. Информация о наличии у ДГПУ на праве собственности или ином законном основании зданий, строений, сооружений, территорий, необходимых для осуществления образовательной деятельности расположена на официальном сайте университета (http://dgpu.net/ru/ob-universitete/sveden) в разделе «Сведения об образовательной организации».

Материально-техническая база (помещения и оборудование), соответствует действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивает проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Заключение главного управления МЧС России по РД о соответствии объекта защиты требованиям пожарной безопасности и Санитарно-эпидемиологическое заключение Управления Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по РД расположены на официальном сайте университета в разделе «Сведения об образовательной организации» – «Документы»http://dgpu.net/ru/?option=com_k2&view=item&id=5041

В соответствии с п. 4.2.2. ФГОС ВО каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде ДГПУ из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории Университета, так и вне ее.

Электронная информационно-образовательная среда ДГПУ в соответствии с п.4.2.2. ФГОС ВО, Положением об электронно-информационной образовательной среде ФГБОУ ВО «ДГПУ» и Порядком применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий обеспечивает доступ к учебно-методической документации: учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей),программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах учебных дисциплин (модулей), программах практик.

Перечисленные компоненты ОПОП ВО представлены на официальном сайте ДГПУ в разделе «Образование», вкладка «Образовательные программы» и локальной сети http://81.163.39.13/faculty/info_rpd.aspx?fac_id=9 института культуры и искусства ДГПУ..

Электронная информационно-образовательная среда института обеспечивает формирование и хранение электронного портфолио обучающихся.

В электронном портфолио обучающегося, являющегося компонентом электронной информационно-образовательной среды в соответствии с ФГОС ВО и Порядком формирования портфолио, обучающегося в ДГПУ, реализована возможность аккумулирования и сохранение работ, обучающихся (курсовых, проектных…) и оценок за эти работы.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды, соответствующей законодательству Российской Федерации, обеспечивается средствами информационно-коммуникационных технологий (компьютеры с выходом в интернет), квалифицированными специалистами ее поддерживающими и педагогическими работниками, использующими ее в организации и реализации образовательного процесса, прошедшими дополнительное профессиональное образование и/или имеющими специальное образование.

6.2. Требования к материально техническому и учебно-методическому обеспечению программы бакалавриата

6.2.1. Материально-технические условия реализации ОПОП

Материально-техническое обеспечение реализации ОПОП ВО _____ соответствует требованиям ФГОС ВО п. 4.3.

Помещения – учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных учебным планом ОПОП ВО бакалавриата 44.03.01 Педагогическое образование, профиль Музыкальное образование, оснащены оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей), рабочих программах практик, государственной итоговой аттестации .

– 2 специально оборудованных мультимедийными демонстрационными комплексами лекционных аудиторий (компьютеры);

– 4 аудиторий для проведения занятий семинарского типа (фортепиано);

– 1 компьютерный класс с выходом в Интернет;

– 6 аудиторий для выполнения научно-исследовательской работы (курсового проектирования);

– 2 аудитории для самостоятельной работы обучающихся, с рабочими местами, оснащенными компьютерной техникой с подключением к сети «Интернет» и обеспечением неограниченного доступа в электронную информационно-образовательную среду ДГПУ для каждого обучающегося, в соответствии с объемом изучаемых дисциплин;

– 1 специализированная библиотека.

Оснащенность лабораторных помещений и условия работы в них обучающихся соответствуют требованиям техники безопасности.

Подробная информация о материально-техническом обеспечении образовательного процесса представлена на официальном сайте ДГПУ в разделе «Сведения об образовательной организации» вкладка «Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса»http://dgpu.net/ru/?option=com_k2&view=item&id=2399и в справке «Материально-техническое обеспечение основной профессиональной образовательной программы» Приложением 3к ОПОП.

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

1.Microsoft Power Point,

2. Microsoft Word

Состав программного обеспечения определен в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению при необходимости.

Полный перечень лицензионного программного обеспечения представлен на сайте ДГПУ в разделе «Сведения об образовательной организации», на странице отдела лицензирования, аккредитации и методического обеспечения и в справках «Материально-техническое обеспечение основной профессиональной образовательной программы»http://dgpu.net/ru/?option=com_k2&view=item&id=2399, являющихся Приложением к

ОПОП.

6.2.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса при реализации образовательной программы бакалавриата

В соответствии с п. 4.3.4. ФГОС ВО, обучающимся в течение всего периода обучения обеспечен неограниченный доступ (удаленный доступ) к электронно-библиотечным системам:

1. Университетская библиотека онлайн – biblioclub.ru
2. «Сетевая электронная библиотека педагогического университета» на платформе ЭБС «Лань» – https://e.lanbook.com
3. Зарубежные электронные ресурсы издательств Elsevier и Springer http://www.springernature.com http://www.sciencedirect.com https://www.springer.com/gp
4. Видеотека учебных фильмов «Решение» – http://eduvideo.online

Фундаментальной библиотекой ДГПУ организован доступ для преподавателей и студентов к образовательным и научным электронным ресурсам, в том числе к электронно-библиотечным системам, сформированным на основании договоров, государственных контрактов, информационных писем с правообладателями.

Электронно-библиотечные системы содержат издания по всем изучаемым дисциплинам, и сформированной по согласованию с правообладателем учебной и учебно-методической литературой. Фонд фундаментальной библиотеки ДГПУ превышает ……полнотекстовых электронных документов в т. ч …..сетевых удаленных…….сетевых локальных**;** более …….электронных изданий (научных, учебных)

Электронно-библиотечная система обеспечивает возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет как на территории ДГПУ, так и вне ее.

Для обучающихся и преподавателей обеспечен доступ (удаленный доступ) к следующим современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам:

1. eLIBRARY.RU, научная электронная библиотека, http://elibrary.ru/defaultx.asp

Перечень профессиональных баз данных, информационных справочных и поисковых систем при необходимости обновляется. Его состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей).

Доступ студентов к библиотечным фондам, в том числе к изданиям по изучаемым дисциплинам, обеспечивается на абонементах, в читальных залах, также организован открытый (свободный) доступ к периодическим и справочным изданиям.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной учебной литературы по всем дисциплинам (модулям), практикам, ГИА, указанным в учебном плане ОПОП ВО Музыкальное образование.

Подробная информация представлена на сайте библиотеки ДГПУ
http://dgpu.net/ru/obuchayushchimsya/biblioteka

При использовании в образовательном процессе печатных изданий библиотечный фонд обеспечивает печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляров каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), практик на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику.

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах адаптированных к ограничениям их здоровья.

6.3. Кадровые условия реализации образовательной программы бакалавриата

Реализация программы бакалавриата обеспечивается педагогическими работниками ДГПУ

Квалификация педагогических работников ДГПУ, участвующих в реализации ОПОП музыкальное образование соответствует квалификационным требованиям, установленным Единым квалификационным справочником должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе «Квалификационные характеристики должностей руководителей,

специалистов высшего профессионального образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 11 января 2011г. №1н

К преподаванию дисциплин, предусмотренных учебным планом ОПОП ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль Музыкальное образование привлечено 10 человек.

100 % численности педагогических работников ДГПУ, участвующих в реализации программы бакалавриата_Музыкальное образование, и лиц, привлекаемых ДГПУ к реализации программы бакалавриата на иных условиях (*исходя из количества замещаемых ставок,* приведенного к целочисленным значениям*),* ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

10% численности педагогических работников ФГБОУ ВО «ДГПУ», участвующих в реализации программы бакалавриата Музыкальное образование, и лиц, привлекаемых ФГБОУ ВО «ДГПУ» к реализации программы бакалавриата на иных условиях (*исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям),* являются руководителями и(или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники и имеют стаж работы в данной сфере не менее 3 лет (Дагестанский колледж культуры и искусств им. Б. Мурадовой).

100% численности педагогических работников ДГПУи лиц, привлекаемых ФГБОУ ВО «ДГПУ» к образовательной деятельности ДГПУ на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в томчисле ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

Полная информация о кадровых условиях реализации ОПОП ВО бакалавриата 44.03.01 Педагогическое образование, профиль Музыкальное образование представлена на сайте ДГПУ в подразделе «Руководство. Педагогический состав» и в Справке о кадровом обеспечении основной профессиональной образовательной программы», которая является Приложением 4

6.4. Финансовые условия реализации программы бакалавриата (объем средств на реализацию ОПОП Музыкальное образование

Финансовое обеспечение реализации программы бакалавриата осуществляется в объеме не ниже значений базовых нормативов затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых Минобрнауки РФ.

6.5. Характеристика требований к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата)_____*(указать наименование программы)*

Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата содержатся в ФГОС ВО п.4.6; Порядке организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам бакалавриата; Методических рекомендациях по организации и проведению в образовательных организациях высшего образования внутренней независимой оценки качества образования по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 15.02.2018 № 05-436) и Положении о «Системе независимой оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программам бакалавриата, гистратуры), специалитета в ДГПУ

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата Музыкальное образование определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки, в которой ФГБОУ ВО «ДГПУ» принимает участие на добровольной основе.

6.5.1. Система внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся.

Основными процедурами внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата являются мониторинг качества подготовки обучающихся и внутренние проверки (аудиты) обеспечения качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся на основе установленных показателей (индикаторов).

Внутренний мониторинг подготовки обучающихся осуществляется в ходе ежегодного Интернет-тестирования с использованием банка тестовых заданий (НТЗ) по дисциплинам (модулям), разработанных преподавателями дисциплин (модулей).

Предметом внутреннего аудита являются качество подготовки учебно-методической документации, обеспечивающей реализацию ОПОП (например, учебные планы, включая индивидуальные, рабочие программы дисциплин (модулей), программы практик, оценочные материалы и т.д); качество и полнота необходимой документации, представленной в ОПОП; продуктов деятельности обучающихся (например, ВКР, отчеты по практике, электронные портфолио и др.); готовность образовательных программ к процедуре внешней оценки и др.

Внутреннюю независимую оценку качества материально-технического, учебно-методического и библиотечно-информационного обеспечения ОПОП ВО Музыкальное образование ДГПУ реализовывает в рамках ежегодного самообследования образовательной организации и внутренних аудитов.

В целях совершенствования программы бакалавриата при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата ДГПУ привлекает работодателей и (или) их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников ДГПУ

Анализ результатов внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата Музыкальное образование осуществляется в ходе следующих мероприятий:

– рецензирования образовательной программы руководителями и/или работниками организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы бакалавриата и имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 –х. лет;

– оценивания профессиональной деятельности бакалавров работодателями в ходе прохождения практики, стажировки и осуществления реальной профессиональной деятельности;

– анкетирования выпускников предыдущих лет, а также работодателей и (или) их представителей, в том числе посредством сети «Интернет»;

– получения отзывов о деятельности обучающихся во время участия в городских, областных, национальных и международных конкурсах, олимпиадах по различным видам профессионально-ориентированной деятельности и используются для совершенствования программы бакалавриата.

– Системой оценки качества образовательной деятельности по программе бакалавриат Музыкальное образование предусмотрена возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик обучающимися через участие в анонимном анкетировании (опросе) в аудитории и (или) посредством сети Интернет .

7. АДАПТАЦИЯ ОПОП ВОПРИ ОБУЧЕНИИ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Университет предоставляет возможность получения высшего образования обучающимся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и аспирантуры.

В университете предусмотрены все необходимые специальные условия проведения вступительных испытаний, процедур государственной итоговой аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей.

В университете постоянно ведется работа по обеспечению беспрепятственного доступа лиц с ограниченными возможностями здоровья и (или) инвалидов в имущественный комплекс университета. Обеспечивается доступность услуг путем изменения порядка их предоставления, при необходимости оказывается дополнительная помощь ассистентов, процесс обучения лиц с ОВЗ и инвалидностью обеспечивается (при необходимости) специальными техническими средствами.

Все учебные корпуса обеспечены следующими материально-техническими условиями, обеспечивающими возможность беспрепятственного доступа лиц с ограниченными возможностями здоровья и (или) инвалидов: при входе в здание имеются пандус с поручнем, кнопка вызова, тактильная мнемосхема и тактильная вывеска, вход оборудован расширенным дверным проемом, оборудован санузел для лиц с ОВЗ и инвалидов.

Адаптация образовательной программы и/или индивидуальных учебных планов для каждого обучающегося с инвалидностью или лица с ОВЗ при совместном обучении (инклюзивное образование) происходит по выбору обучающегося. Образовательные программы адаптируются с учетом нозологии.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов возможны следующие дополнительные формы сопровождения и материально-технического и информационного обеспечения образовательного процесса:

- Организационно-педагогическое сопровождение обучающихся в части своевременного и качественного прохождения образовательного процесса в соответствии с календарным учебным графиком в условиях инклюзивного обучения.

- Психолого-педагогическое сопровождение в рамках оказания консультаций и психологической поддержки обучающимся в ситуациях личностных, межличностных и учебных затруднений, рекомендаций в части профессионального выбора и становления.

- Социальное сопровождение в рамках оказания помощи и социальной поддержки обучающихся, включая содействие в решении бытовых проблем, проживания в общежитии, социальных выплат, выделения материальной помощи, стипендиального обеспечения. Возможна организация волонтерской помощи, обеспечение их участия в студенческом самоуправлении, в работе общественных организаций, в научной, творческой, спортивной жизни университета, в культурно-досуговой деятельности, участие в олимпиадах, конкурсах.

Образовательный процесс построен с учетом их индивидуальных психофизических особенностей и состояния здоровья таких обучающихся при выборе методов и средств обучения, образовательных технологий реализации образовательной программы, определении форм проведения текущей, промежуточной и государственной итоговой аттестации обучающихся. При необходимости возможно увеличение времени на подготовку к зачетам и экзаменам, а также проведение промежуточной аттестации в несколько этапов.

Учитываются рекомендации, содержащиеся в заключении психолого-медико-педагогической комиссии, или рекомендации медико-социальной экспертизы, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации или реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда при определении мест прохождения практики обучающимися. Формы проведения устанавливаются с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Обучающиеся обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации: для лиц с нарушениями зрения - в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла, в печатной форме на языке Брайля; для лиц с нарушениями слуха - в печатной форме, в форме электронного документа; для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудио- и видеоматериалов.

Образовательный процесс реализуется в специально оборудованных помещениях с возможностью беспрепятственного доступа и наличием оборудования, которое используется в процессе обучения студентов с инвалидностью различных нозологий.

Обучающимся предоставляются возможности освоения специализированных адаптационных модулей (дисциплин), включаемых в вариативную часть основной

образовательной программы, факультативных дисциплин, в порядке, установленном локальным нормативным актом организации.

При составлении индивидуального графика обучения предусматриваются различные варианты проведения занятий: в университете (в академической группе и индивидуально), на дому с использованием дистанционных образовательных технологий.

При определении мест прохождения практик обучающимися с ОВЗ и инвалидами университет учитывает рекомендации, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида или рекомендации психолого-медикопедагогической комиссии, относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для прохождения практики создаются специальные рабочие места в соответствии с характером ограничений здоровья, а также с учетом характера выполняемых трудовых функций. Формы проведения практики обучающихся с инвалидностью и лиц с ОВЗ устанавливаются с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Для обучающихся с инвалидностью и ЛОВЗ с особыми образовательными потребностями по дисциплинам «Физическая культура» и «Элективные курсы по физической культуре и спорту» разработаны программы на основе принципов адаптивной физической культуры, которые предполагают, что физическая культура во всех ее проявлениях должна стимулировать позитивные морфо-функциональные сдвиги в организме, формируя тем самым необходимые двигательные координации, физические качества и способности, направленные на жизнеобеспечение, развитие и совершенствование организма. Также непрерывность образовательного процесса данной категории обучающихся, объективно не имеющих возможность по состоянию здоровья регулярно посещать занятия, обеспечивается необходимыми практико-методическими материалами как по общим разделам программы, так и индивидуально-ориентированным.

8. ДРУГИЕ НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

В вузе функционирует отдел качества по контролю за системой обеспечения качества подготовки. Он осуществляет мониторинг и периодическое рецензирование образовательных программ.

В основе системы качества университета, с целью постоянного улучшения деятельности в области предоставляемых образовательных услуг, положены следующие основные принципы:

Непосредственное (личное) участие руководства вуза в повышении качества образовательных услуг, на основе регулярно проводимого анализа основных критериальных показателей деятельности, проведения рабочих совещаний, советов и встреч со всеми категориями работников университета, студентами, работодателями, российскими и международными партнерами.

Ориентация на запросы работодателей и потребителей образовательных услуг университета путем постоянного анализа рынка образовательных услуг, мониторинга востребованности специальностей и направлений подготовки специалистов, помощи в трудоустройстве.

Регулярно проводится самообследование по согласованным критериям для оценки деятельности.

Организация на базе университета курсов повышения квалификации с выдачей удостоверений государственного образца и сертификатов.

Документированный подход к основных процессам работы университета, заключающийся в разработке необходимой документации системы качества (Концепция развития университета, Миссия, политика и цели вуза и отдельных подразделений в области качества, процессная модель и книга процессов, диаграммы декомпозиции процессов, руководство по качеству, документированные процедуры и рабочие инструкции).

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО. Приказ 1367.

8. РЕГЛАМЕНТ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ ОПОП ВОВ ЦЕЛОМ И СОСТАВЛЯЮЩИХ ЕЕ ДОКУМЕНТОВ

Изме-нение	Номера листов (стр.)			Всего листов (стр.) в документе	Номер распоря-дительного документа	Подпись	Дата	Срок введения изменений
	заме-ненных	новых	аннули-рованных					

Ответственный за разработку ОПОП ВО бакалавриата:

Декан		М.Ш.Абдулаева
(наименование факультета)	(подпись)	(И.О.Ф.)

СВЕДЕНИЯ О ПРОФЕССОРСКО-ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКОМ СОСТАВЕ

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Музыкальное образование»

п/п	Блок и компонент дисциплины	Наименование дисциплины в соответствии с учебным планом	Характеристика педагогических работников							
			Фамилия, имя, отчество, должность по штатному расписанию	Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании	Ученая степень, ученое звание	Стаж работы			Основное место работы, должность	Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный работник, внутренний совместитель, внешний совместитель, почасовик)
						всего	вт.ч. педагогической работы			
							всего	вт.ч. по дисциплине		
1	2	3	5	6	7	8	9	10	11	12
Б1.О.01 Социально-гуманитарный модуль										
1	Б1.О.01.01	История	Мугутдинова Наида Шамильевна, доцент	ДГПУ, исторический факультет	к.и.н., доцент.	15	15	15	ДГПУ, доцент	штатный
2	Б1.О.01.02	Философия	Мусаева Эльмира Шекералиевна, доцент	МГУ им. Ломоносова, философский факультет	к.ф.н., доцент	29	29	29	ДГПУ, доцент	штатный
3	Б1.О.01.03	Культурология	Мусаева Эльмира Шекералиевна, доцент	МГУ Им. Ломоносова, философский факультет	к.ф.н., доцент	29	29	29	ДГПУ, доцент	штатный
4	Б1.О.01.04	Финансовый практикум	Казибекова Наида Алиевна, профессор	ДГУ, экономический факультет	д.э.н., профессор	36	17	17	ДГПУ, профессор	штатный
5	Б1.О.01.05	Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности	Магомедова Марьям Магомедовна, доцент	ДГПУ, факультет права	к.и.н., доцент	13	13	2	ДГПУ, доцент	штатный
Б1.О.02 Коммуникативный модуль										

6	Б1.О.02.01	Иностранный язык	Алибулатова Наталья Эдыльхановна, доцент	ДГУ, факультет иностранных языков	к.п.н., доцент	31	31	31	ДГПУ, доцент	штатный
7	Б1.О.02.02	Русский язык и культура речи	Омарова Заира Шаруха новна, доцент	ДГПУ, филологический факультет	к.п.н., доцент	20	20	20	ДГПУ,доцент	штатный
8	Б1.О.02.03	Информационные технологии	Сурхаев Магомед Абдулаевич, профессор	Даггоспедуниверситет, математический ф-т	д.п.н., профессор	22	22	9	ДГПУ,профессор	штатный
Б1.О.03 Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности										
9	Б1.О.03.01	Возрастная анатомия, физиология и гигиена	Даудова Рабият Далгатовна, доцент	Дагмединститут, леч.ф-т	к.мед.н., доцент	26	26	26	ДГПУ,доцент	штатный
10	Б1.О.03.02	Основы медицинских знаний	Даудова РабиятДалгатовна, доцент	Дагмединститут, леч.ф-т	к.мед.н., доцент	26	26	26	ДГПУ,доцент	штатный
11	Б1.О.03.03	Безопасность жизнедеятельности	Минбулатова Изахат Сайпудиновна, старший преподаватель	ДГПУ, географический факультет	к.б.н., старший преподаватель	17	17	17	ДГПУ, старший преподаватель	штатный
12	Б1.О.03.04	Физическая культура и спорт	Арадахов Шамиль Гусейнович, доцент	Дагпедуниверситет, ф-т физ. культуры	к.п.н,доц.	16	15	15	ДГПУ,доцент	штатный
13	Б1.О.03.05	Элективные курсы по физической культуре	Арадахов Шамиль Гусейнович, доцент	Дагпедуниверситет, ф-т физ. культуры	к.п.н, доц.	16	15	15	ДГПУ,доцент	штатный
Б1.О.04 Психолого-педагогический модуль										
14	Б1.О.04.01	Психология	Гунашева Мадина Абдурагимовна	ДГПИ, биолого-химический факультет	старший преподаватель	26	26	26	ДГПУ, старший преподаватель	штатный
15	Б1.О.04.02	Педагогика	Недюрмагомедов Георгий Гаджимирзоевич, доцент	ДГУ, биологический факультет	к.п. н, доцент	36	21	21	ДГПУ, доцент	штатный
16	Б1.О.04.03	Обучение лиц с ОВЗ	Бажукова Оксана Александровна, доцент	ДГПУ, факультет педагогики и психологии.	доцент	17	17	17	ДГПУ, доцент	штатный
Б1.О.05 Модуль воспитательной деятельности										
17	Б1.О.05.01	Психологические основы воспитательной работы	Гунашева Мадина Абдурагимовна, старший преподаватель	ДГПИ, биолого-химический факультет	старший преподаватель	26	26	26	ДГПУ, старший преподаватель	штатный
18	Б1.О.05.02	Технология организации	Раджабова Раиса Валиевна, доцент	ДГУ, филологический факультет	к.п.н., доцент	28	28	28	ДГПУ, доцент	штатный

		воспитательных практик								
19	Б1.О.05.03	Основы вожатской деятельности	Раджабова Раиса Валиевна, доцент	ДГУ, филологический факультет	к.п.н., доцент	28	28	28	ДГПУ, доцент	штатный
Б1.О.06 Предметно-методический модуль										
Б1.О.06.01 Теория и методика обучения профиль «Музыкальное образование»										
20	Б1.О.06.01.01	Теория музыкального образования	Гаджиева Зарема Шахмановна, доцент	ДГПУ, музыкальный факультет	к.п.н., доцент	31	31	31	ДГПУ, доцент	штатный
21	Б1.О.06.01.02	Методика музыкального образования	Гаджиева Зарема Шахмановна, доцент	ДГПУ, музыкальный факультет	к.п.н., доцент	31	31	31	ДГПУ, доцент	штатный
22	Б1.О.06.01.03	История музыкального образования	Гаджиева Зарема Шахмановна, доцент	ДГПУ, музыкальный факультет	к.п.н., доцент	31	31	31	ДГПУ, доцент	штатный
23	Б1.О.06.01.04	Музыкально-педагогические практикумы	Гаджиева Зарема Шахмановна, доцент	ДГПУ, музыкальный факультет	к.п.н., доцент	31	31	31	ДГПУ, доцент	штатный
24	Б1.О.06.02	ИКТ в музыкальном образовании	Шахназарова Патит Тайгибовна, старший преподаватель	Астраханская государственная консерватория. Специальность «Музыковедение»	к.п.н., старший преподаватель	22	22	22	ДГПУ, старший преподаватель	штатный
25	Б1.О.06.03	Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта	Гаджиева Зарема Шахмановна, доцент	ДГПУ, музыкальный факультет	к.п.н., доцент	31	31	31	ДГПУ, доцент	штатный
26	Б1.О.06.04	Основной музыкальный инструмент	Абдулаева Нина Махадовна, доцент	Ростовский государственный музыкально-педагогический институт, факультет фортепиано	доцент	31	31	31	ДГПУ, доцент	штатный
27	Б1.О.06.05	Хоровое дирижирование и чтение хоровых партитур	Шаулова Зинаида Викторовна, доцент	Ростовский государственный музыкально-педагогический институт. Специальность «Преподаватель дирижерско-хоровых	доцент	40	40	40	ДГПУ, доцент	штатный

				дисциплинПреподаватель дирижерско-хоровых дисциплин».						
28	Б1.О.06.06	Хоровой класс и практика работы с хором	Шаулова Зинаида Викторовна, доцент	Ростовский государственный музыкально-педагогический институт. Специальность «Преподаватель дирижерско-хоровых дисциплинПреподаватель дирижерско-хоровых дисциплин».	доцент	40	40	40	ДГПУ, доцент	штатный
29	Б1.О.06.07	Хороведение и хоровая аранжировка	Керимханова Наиля Мурадовна, старший преподаватель	Астраханская государственная консерватория. Специальность «Хоровое дирижирование», квалификация «Дирижер хора, преподаватель хоровых	старший преподаватель	33	33	33	ДГПУ, старший преподаватель	штатный
30	Б1.О.06.08	Сольное пение	Казакаева Маржана Магомедовна, старший преподаватель	ДГПУ, музыкальный факультет	старший преподаватель	23	23	23	ДГПУ, старший преподаватель	штатный
31	Б1.О.06.09	Сольфеджио	Шахназарова Патит Тайгибовна, старший преподаватель	Астраханская государственная консерватория. Специальность «Музыковедение»	к.п.н., старший преподаватель	22	22	22	ДГПУ, старший преподаватель	штатный
32	Б1.О.06.10	Теория	Шахназарова Патит Тайгибовна, старший преподаватель	Астраханская государственная консерватория. Специальность «Музыковедение»	к.п.н., старший преподаватель	22	22	22	ДГПУ, старший преподаватель	штатный
33	Б1.О.06.11	История зарубежной музыки	Абдулаева Медина Шамильевна,	Астраханская государственная	д-р культуролог	30	30	30	ДГПУ, профессор	штатный

			профессор	консерватория, специальность «Музыковедение»	ии, профессор					
34	Б1.О.06.12	История русской музыки	Абдулаева Мединa Шамильевна, профессор	Астраханская государственная консерватория, специальность «Музыковедение»	д-р культурологии, профессор	30	30	30	ДГПУ, профессор	штатный
Часть, формируемая участниками образовательных отношений										
35	Б1.В.01	Дополнительный музыкальный инструмент	Каракаш Юлия Юрьевна, старший преподаватель	ДГПУ, музыкальный факультет	старший преподаватель	21	21	21	ДГПУ, старший преподаватель	штатный
36	Б1.В.02	Концертмейстерский класс	Бабичев Николай Васильевич, доцент	Астраханская государственная консерватория, факультет народных инструментов	доцент	35	35	35	ДГПУ, доцент	штатный
37	Б1.В.03	Практикум работы со школьным репертуаром	Абдулаева Нина Махадовна, доцент	Ростовский государственный музыкально-педагогический институт, факультет фортепиано	доцент	31	31	31	ДГПУ, доцент	штатный
38	Б1.В.04	Инструментальный ансамбль	Бабичев Николай Васильевич, доцент	Астраханская государственная консерватория, факультет народных инструментов	доцент	35	35	35	ДГПУ, доцент	штатный
39	Б1.В.05	Оркестр народных инструментов	Бабичев Николай Васильевич, доцент	Астраханская государственная консерватория, факультет народных инструментов	доцент	35	35	35	ДГПУ, доцент	штатный
40	Б1.В.06	Народное музыкальное творчество	Шахназарова Патит Тайгибовна, старший преподаватель	Астраханская государственная консерватория. Специальность «Музыковедение»	к.п.н., старший преподаватель	22	22	22	ДГПУ, старший преподаватель	штатный
41	Б1.В.07	Анализ музыкальных	Абдулаева Мединa	Астраханская	д-р	30	30	30	ДГПУ,	штатный

		произведений	Шамильевна, профессор	государственная консерватория. Специальность «Музыковедение»	культурологии, профессор				профессор	
42	Б1.В.08	Компьютерные технологии в музыкальном образовании	Шахназарова Патит Тайгибовна, старший преподаватель	Астраханская государственная консерватория. Специальность «Музыковедение»	к.п.н., старший преподаватель	22	22	22	ДГПУ, старший преподаватель	штатный
	Б1.В.ДВ.01	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**								
43	Б1.В.ДВ.01.01	Основы исполнительского мастерства: фортепиано	Абдулаева Нина Махадовна, доцент	Ростовский государственный музыкально-педагогический институт, факультет фортепиано	доцент	31	31	31	ДГПУ, доцент	штатный
44.	Б1.В.ДВ.01.02	Основы исполнительского мастерства: баян-аккордеон	Бабичев Николай Васильевич, доцент	Астраханская государственная консерватория, факультет народных инструментов	доцент	35	35	35	ДГПУ, доцент	штатный
	Б1.В.ДВ.02	**Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)**								
45	Б1.В.ДВ.02.01	Хоровой ансамбль	Керимханова Наиля Мурадовна, старший преподаватель	Астраханская государственная консерватория. Специальность «Хоровое дирижирование», квалификация «Дирижер хора, преподаватель хоровых	старший преподаватель	33	33	33	ДГПУ, старший преподаватель	штатный
46	Б1.В.ДВ.02.02	Вокальный ансамбль	Бабичев Николай Васильевич, доцент	Астраханская государственная консерватория, факультет народных инструментов	доцент	35	35	35	ДГПУ, доцент	штатный
	Б1.В.ДВ.03	**Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)**								
47	Б1.В.ДВ.03.01	Хоровое сольфеджио	Шахназарова Патит	Астраханская	к.п.н.,	22	22	22	ДГПУ, старший	штатный

			Тайгибовна, старший преподаватель	государственная консерватория. Специальность «Музыковедение»	старший преподаватель				преподаватель	
48	Б1.В.ДВ.03.02	Сольфеджийная деятельность в музыкальном образовании	Шахназарова Патит Тайгибовна, старший преподаватель	Астраханская государственная консерватория. Специальность «Музыковедение»	к.п.н., старший преподаватель	22	22	22	ДГПУ, старший преподаватель	штатный
	Б1.В.ДВ.04	**Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)**								
49	Б1.В.ДВ.04.01	Гармония	Абдулаева Медина Шамильевна, профессор	Астраханская государственная консерватория. Специальность «Музыковедение»	д-р культурологии, профессор	30	30	30	ДГПУ, профессор	штатный
50	Б1.В.ДВ.04.02	Полифония	Абдулаева Медина Шамильевна, профессор	Астраханская государственная консерватория. Специальность «Музыковедение»	д-р культурологии, профессор	30	30	30	ДГПУ, профессор	штатный
	Б1.В.ДВ.05	**Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)**								
51	Б1.В.ДВ.05.01	История музыкально-сценических жанров	Абдулаева Медина Шамильевна, профессор	Астраханская государственная консерватория. Специальность «Музыковедение»	д-р культурологии, профессор	30	30	30	ДГПУ, профессор	штатный
52	Б1.В.ДВ.05.02	История хоровой музыки	Керимханова Наиля Мурадовна, старший преподаватель	Астраханская государственная консерватория. Специальность «Хоровое дирижирование», квалификация «Дирижер хора, преподаватель хоровых	старший преподаватель	33	33	33	ДГПУ, старший преподаватель	штатный
	Б1.В.ДВ.06	**Дисциплины (модули) по выбору 6 (ДВ.6)**								
53	Б1.В.ДВ.06.01	История музыкальной культуры Дагестана	Абдулаева Медина Шамильевна,	Астраханская государственная	д-р культуролог	30	30	30	ДГПУ, профессор	штатный

			профессор	консерватория. Специальность «Музыковедение»	ии, профессор					
54	Б1.В.ДВ.06.02	Музыкальная культура народов Северного Кавказа	Абдулаева Мелина Шамильевна, профессор	Астраханская государственная консерватория. Специальность «Музыковедение»	д-р культурологии, профессор	30	30	30	ДГПУ, профессор	штатный
Б2. Блок 2 «Практика»										
Обязательная часть										
55	Б2.О.01(У)	Летняя (вожатская) практика	Раджабова Раиса Валиевна, доцент	ДГУ, филологический факультет	к.п.н., доцент	28	28	28	ДГПУ, доцент	штатный
56	Б2.О.02(У)	Учебно-ознакомительная (по профилям)	Гаджиева Зарема Шахмановна, доцент	ДГПУ, музыкальный факультет	к.п.н., доцент	31	31	31	ДГПУ, доцент	штатный
57	Б2.О.03(У)	Учебная психолого-педагогическая	Далгатов Магомед Магомедаминович, профессор	ЯрГУ им. П.Г. Демидова.	д.п.н., профессор	34	34	34	ДГПУ, профессор	штатный
58	Б2.О.04(У)	Учебная технолого-методическая	Гаджиева Зарема Шахмановна, доцент	ДГПУ, музыкальный факультет	к.п.н., доцент	31	31	31	ДГПУ, доцент	штатный
59	Б2.О.05(П)	Педагогическая 1	Гаджиева Зарема Шахмановна, доцент	ДГПУ, музыкальный факультет	к.п.н., доцент	31	31	31	ДГПУ, доцент	штатный
60	Б2.О.06(П)	Педагогическая 2	Гаджиева Зарема Шахмановна, доцент	ДГПУ, музыкальный факультет	к.п.н., доцент	31	31	31	ДГПУ, доцент	штатный
61	Б2.О.07(Н)	Научно-исследовательская работа	Гаджиева Зарема Шахмановна, доцент	ДГПУ, музыкальный факультет	к.п.н., доцент	31	31	31	ДГПУ, доцент	штатный
62	Б2.О.08(Пд)	Преддипломная практика	Гаджиева Зарема Шахмановна, доцент	ДГПУ, музыкальный факультет	к.п.н., доцент	31	31		ДГПУ, доцент	штатный
			Абдулаева Мелина Шамильевна, профессор	Астраханская государственная консерватория. Специальность «Музыковедение»	д-р культурологии, профессор	30	30	30	ДГПУ, профессор	штатный
			Шахназарова Патит Тайгибовна, старший преподаватель	Астраханская государственная консерватория. Специальность «Музыковедение»	к.п.н., старший преподаватель	22	22	22	ДГПУ, старший преподаватель	штатный

Часть, формируемая участниками образовательных отношений										
63	Б2.В.01(У)	Культурно-просветительская	Каракаш Юлия Юрьевна, старший преподаватель	ДГПУ, музыкальный факультет	старший преподаватель	21	21	21	ДГПУ, старший преподаватель	штатный
64	Б2.В.02(У)	Концертная	Каракаш Юлия Юрьевна, старший преподаватель	ДГПУ, музыкальный факультет	старший преподаватель	21	21	21	ДГПУ, старший преподаватель	штатный
65	Б2.В.03(У)	Учебная (предметно-содержательная)	Гаджиева Зарема Шахмановна, доцент	ДГПУ, музыкальный факультет	к.п.н., доцент	31	31	31	ДГПУ, доцент	штатный
	Б3		**Блок 3 «Государственная итоговая аттестация»**							
66	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	Гаджиева Зарема Шахмановна, доцент	ДГПУ, музыкальный факультет	к.п.н., доцент	31	31	31	ДГПУ, доцент	штатный
67	Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	Абдулаева Мадина Шамильевна, профессор	Астраханская государственная консерватория. Специальность «Музыковедение»	д-р культурологии, профессор	30	30	30	ДГПУ, профессор	штатный
			Гаджиева Зарема Шахмановна, доцент	ДГПУ, музыкальный факультет	к.п.н., доцент	31	31	31	ДГПУ, доцент	штатный
			Шахназарова Патит Тайгибовна, старший преподаватель	Астраханская государственная консерватория. Специальность «Музыковедение»	к.п.н., старший преподаватель	22	22	22	ДГПУ, старший преподаватель	штатный
	ФТД. Факультативы									
68	ФТД.01	Музыкально-фольклорный практикум	Шахназарова Патит Тайгибовна, старший преподаватель	Астраханская государственная консерватория. Специальность «Музыковедение»	к.п.н., старший преподаватель	22	22	22	ДГПУ, старший преподаватель	штатный

Раздел 7. СПИСОК СОСТАВИТЕЛЕЙОПОП

Составители:

1. директор института культуры и искусства ФГБОУ ВО«ДГПУ», доктор культурологии., профессор –М.Ш. Абдулаева.
2. зам.директора по учебной работе, ст.преподаватель кафедры музыкальных инструментов и сольного пения института культуры и искусства – Ю.Ю.Каракаш.

Программа одобрена на заседании Ученого совета института культуры и искусства

Приложение1

Переченьпрофессиональныхстандартов,соотнесенныхсфедеральнымгосударственны мобразовательнымстандартомпонаправлениюподготовки (специальности)44.03.01«Педагогическоеобразование»

№ п/п	Кодпрофессиональногостандарта	Наименованиеобластипрофессиональнойдеятельности.Наименованиепрофессиональногостандарта
01.Образованиеинаука		
1.	01.003	Профессиональныйстандарт«Педагогдополнительногообразования детейивзрослых»,утвержденныйприказомМинистерстватрудаисоциальнойзащитыРоссийскойФедерацииот8сентября 2015г.№613н(зарегистрированМинистерствомюстицииРоссийской Федерации24сентября2015г.,регистрационный№38994)
2.	01.004	Профессиональныйстандарт«Педагогпрофессиональногообучения,профессиональногообразованияидополнительногопрофессионального образования»,утвержденныйприказомМинистерстватрудаисоциальнойзащитыРоссийскойФедерацииот8сентября 2015г.№608н(зарегистрированМинистерствомюстицииРоссийской Федерации24сентября2015г.,регистрационный№38993)
3.	01.001	Профессиональныйстандарт«Педагог(педагогическаядеятельностьвсфередошкольного,начальногообщего,основногообщего,среднегообщегообразования)(воспитатель,учитель)»,утвержденныйприказом Министерства трудаисоциальнойзащитыРоссийскойФедерации от18 октября2013г.№544н(зарегистрированМинистерствомюстицииРоссийскойФедерации6декабря2013г.,регистрационный№30550),сизменениями,внесеннымиприказамиМинистерстватрудаисоциальнойзащитыРоссийскойФедерации от25декабря2014г.№1115н(зарегистрированМинистерствомюстициРоссийскойФедерации19февраля 2015г.,регистрационный №36091)иот5 августа 2016г.№422н(зарегистрированМинистерствомюстицииРоссийской Федерации23августа 2016г., регистрационный№43326)

Приложение2

Переченьобобщённыхтрудовых функций итрудовыхфункций,имеющихотношениекпрофессиональнойдеятельностивыпускникапрограммБакалавриат понаправлениюподготовки(специальности)44.03.01 «Педагогическоеобразование»

Кодинаименованиепрофессионал	Обобщенныетрудовыефункции			Трудовыефункции		
	Код	Наименование	Уровеньквалификации	Наименование	Код	Уровень(подуровень)квалификации
01.003Педагогдополнительногообразованиядетейивзрослых	A	Преподаваниеподополнительнымобщеобразовательнымпрограммам	6	Организациядосуговойдеятельностиучащихсявпроцессереализацидополнительнойобщеобразовательнойпрограммы	A/02.6	6.1
				Организациядеятельностиучащихся, направленнойнаосвоениедополнительнойобщеобразовательнойпрограммы	A/01.6	6.1
				Обеспечениевзаимодействиясродителями	A/03.6	6.1

				(законнымипредставителями)учащихся,осваивающихдополнительнуюобщеобразовательную программу,прирешениизадачобученияивоспитания		
				Педагогический контрольиоценка освоениядополнительнойобщеобразовательнойпрограммы	A/04.6	6.1
				Разработкапрограммно-методическогообеспеченияреализациидополнительнойобщеобразовательнойпрограммы	A/05.6	6.2
	B	Организационно-методическоеобеспечениереализациидополнительныхобщеобразовательныхпрогра	6	Организацияипроведениеисследованийрынкауслугдополнительногообразованиядетейивзрослых	B/01.6	6.3
				Организационно-педагогическое	B/02.6	6.3

				Сопровождение методическойдеятельностипедагога дополнительногообразования		
				Мониторингиоценкакачествареализациипедагогамидополнительныхобщеобразовательныхпрограмм	B/03.6	6.3
	C	Организационно-педагогическоеобеспечениереализациидополнител	6	Организацияипроведениемассовыхдосуговыхмероприятий	C/01.6	6.2
				Организационно-педагогическоеобеспечениеразвитиясоциальногопартнерстваипродвиженияуслугдополнительногообразованиядетейивзрослых	C/02.6	6.3
				Организациядополнительногообразованиядетейивзрослыхпо	C/03.6	6.3

				одномуилинесколькимнаправлениямдеятельности		
01.004Педагогпрофессионального обучения,профессиональногообразованияидополнительногопрофессиональногообразования	A	Преподаваниепопрограммампрофессионального обучения, СПОиДПП, Ориентированнымнасоответствующийуровеньквалификации	6	Организацияучебнойдеятельностиобучающихсяпоосвоениюучебныхпредметов,курсов,дисциплин(модулей)программпрофессиональног ообучения,СПОи(или)ДПП	A/01.6	6.1
				Педагогическийконтрольиоценкаосвоенияобразовательнойобучения,СПОи(или)ДПП впроцессепромежуточнойиитоговой аттестации программыпрофессиональног	A/02.6	6.1
				Разработкапрограммно-методическогообеспеченияучебныхпредметов,курсов,	A/03.6	6.2

				дисциплин(модулей)программпрофессиональногообучения,СПОи(или)ДПП		
	C	Организационно-педагогическоесопровождениегруппы(курса)обучающихсяпопрограммамСПО	6	Созданиепедагогическихусловийдляразвития группы(курса)обучающихсяпопрограммамСПО	C/01.6	6.1
				Социально-педагогическаяподдержкаобучающихсяпопрограммамСПОвобразовательнойдеятельностипрофессионально-личностномразвитии	C/02.6	6.1
	E	Проведениепрофориентационныхмероприятийсошкольникамиихродителями(законнымипредставителями)	6	Информированиеи консультированиешкольниковиихродителей(законныхпредставителей)повопросампрофессиональногосамоопределенияи	E/01.6	6.1

				профессиональноговыбора		
				Проведениепрактикоориентированныхпрофориентационныхмероприятийсошкольникамиихродителями(законнымипредставителями)	Е/02.6	6.1
01.001Педагог(педагогическаядеятельностьвдошкольном	А	Педагогическаядеятельностьпопроектированиюиреал	6	Общепедагогическаяфункция. Обучение	А/01.6	6
				Воспитательная деятельность	А/02.6	6
				Развивающаядеятельность	А/03.6	6
	В	Педагогическаядеятельностьпопроектированиюиреализацииосновных общеобразовательныхпрограмм	5	Педагогическаядеятельностьпореализациипрограммосновногоисреднегообщегообразования	В/03.6	6
				Модуль	В/04.6	6

				«Предметноеобучение. Математика»		
				Модуль «Предметноеобучение.Русскийязык»	В/05.6	6
	В	Педагогическаядеятельностьпопроектированиюиреализацииосновных общеобразовательныхпрограмм	6	Педагогическаядеятельностьпореализациипрограммосновногоисреднегообщегообразования	В/03.6	6
				Модуль «Предметноеобучение. Математика»	В/04.6	6
				Модуль «Предметноеобучение.Русскийязык»	В/05.6	6